

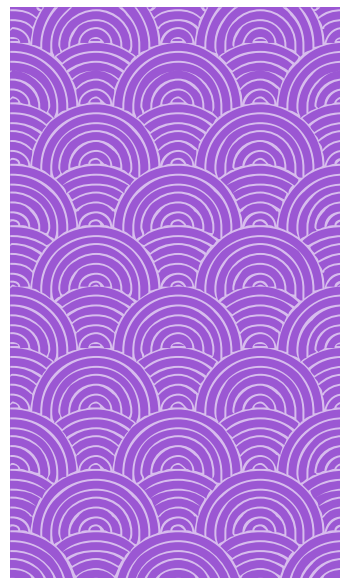


Gildenir Carolino Santos
(Instrutor)

Guia de Criação de Áudio para Artigos no OJS

Transforme seus artigos
em experiências auditivas

2025



Guia de Criação de Áudio para Artigos no OJS

Instrutor:
Gildenir Carolino Santos

Transforme seus artigos em experiências auditivas



Catálogo na Fonte

Sa59g **Santos, Gildenir Carolino.**
Guia para a criação de áudio para artigos no OJS [recurso eletrônico] / Gildenir Carolino Santos. – Campinas, SP: PPEC/UNICAMP, 2025.
1 recurso digital. (24 slides.)

Modo de acesso: WWW.
Arquivo digital (PDF).

1. **MP3** (Padrão de codificação de áudio) - Editoração. 2. Materiais audiovisuais – Editoração. 3. Sites da Web acessíveis para deficientes. 4. Recurso multimídia de acessibilidade. 5. Editoração científica.
I. Título.

PP-25|002

CDD - 025.0607

**Universidade Estadual de Campinas
Sistema de Bibliotecas
Portal de Periódicos Eletrônicos Científicos**

Ficha catalográfica elaborada por
Gildenir Carolino Santos – CRB-8ª/5482

Editoração e diagramação
Gildenir Carolino Santos

Imagens
Pixabay (Banco de imagens gratuito)

Data de realização do treinamento
21 de janeiro de 2025.

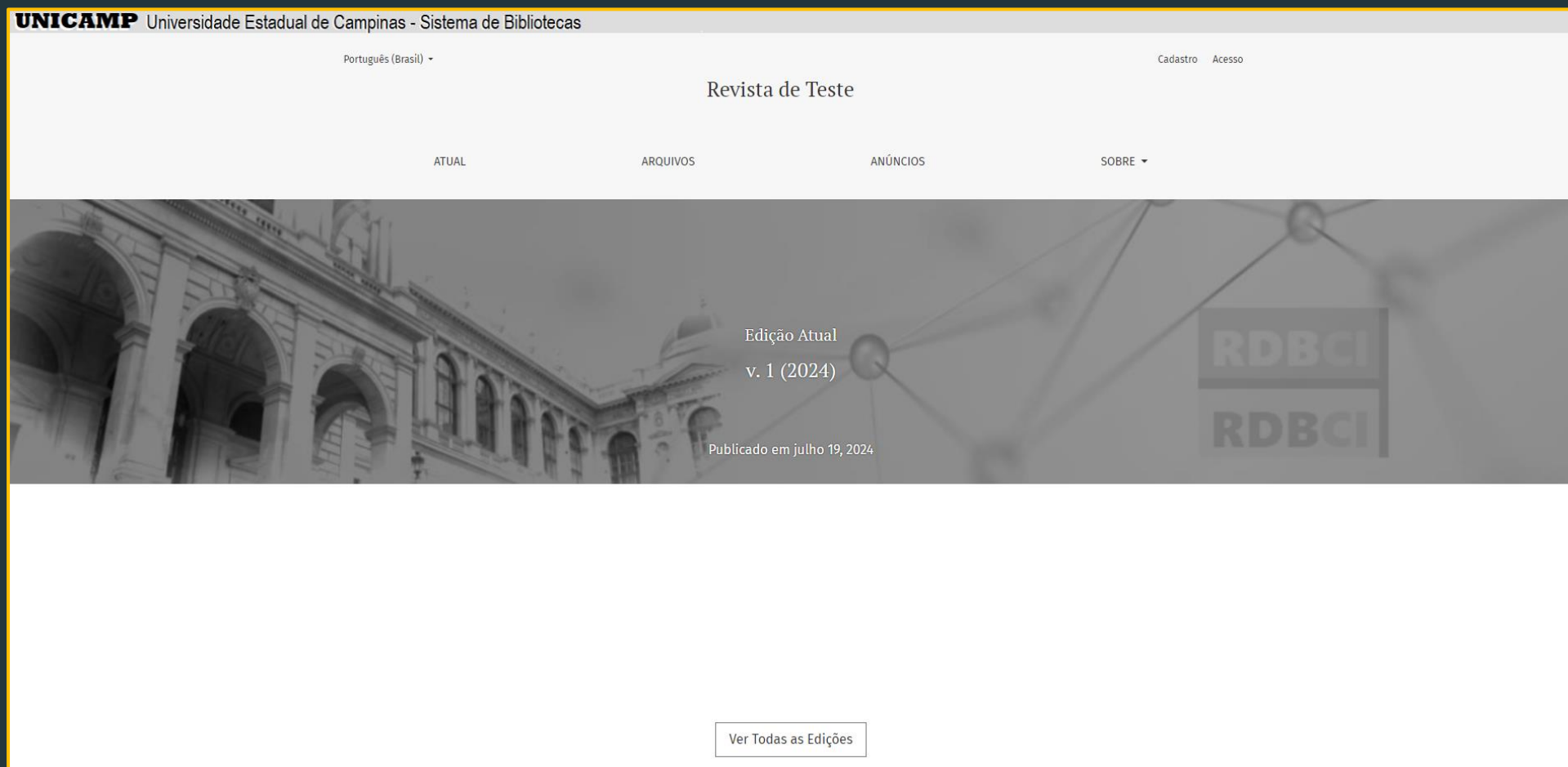


Sumário

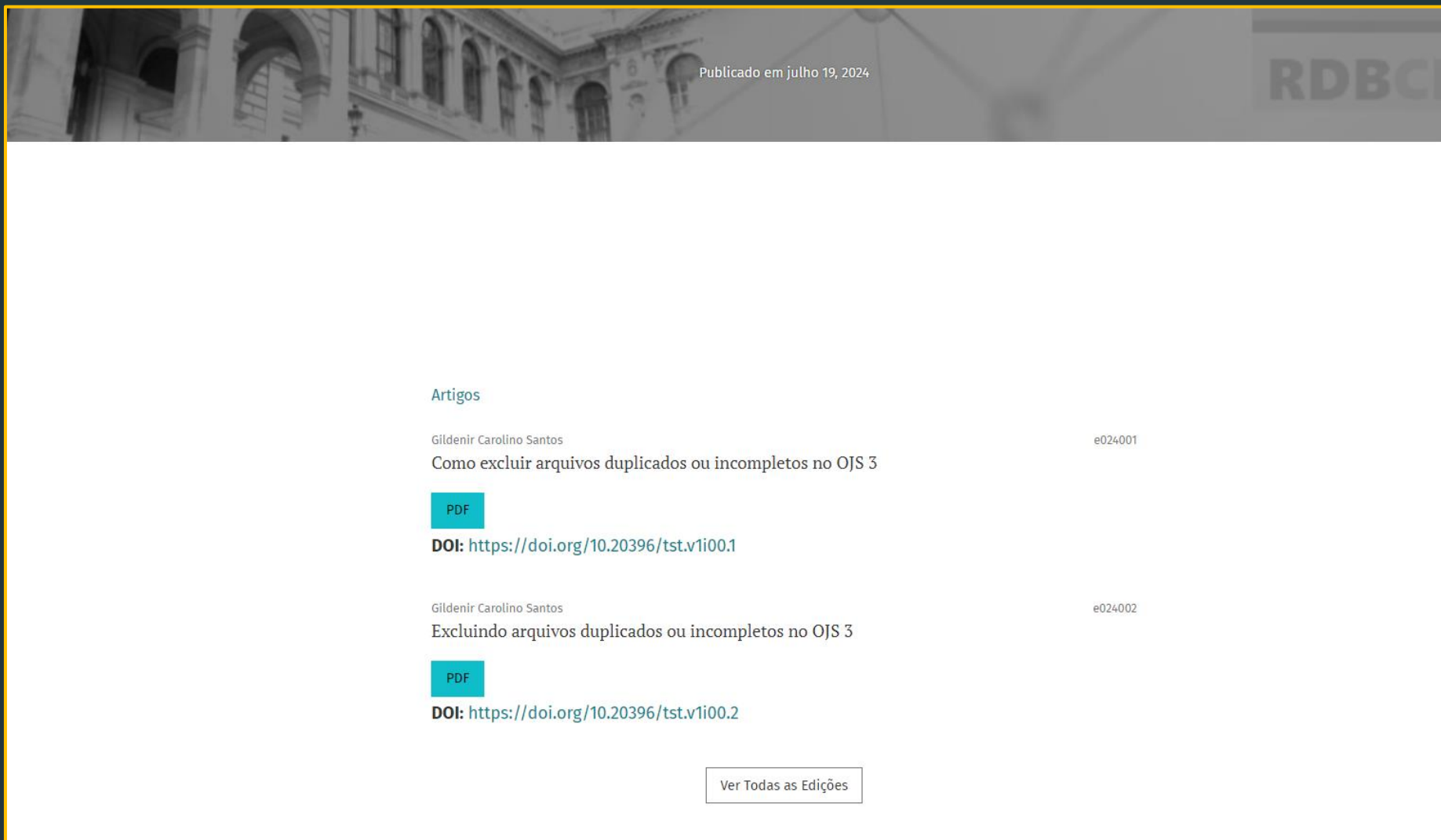
Passo 1 - Entrar no periódico.....	4	
Passo 2 - Selecionar o artigo no Sumário	5	
Passo 3 - Na página de resumo do artigo copie os dados	6	Passo 12 - Troque os campos do template.....
Passo 4 - Antes de mudar o software, busque a imagem para o artigo no PixaBay.....	7	Passo 13 - Composição final (OJS).....
Passo 5 - No PixaBay, procure a imagem desejada.....	8	Passo 14 - Adicionando a descrição da TAG.....
Passo 6 - Abrir e logar-se no SOAR.....	9	Passo 15 - Inclua o 1º arquivo (HTML).....
Passo 7 - Converter texto em áudio.....	10	Passo 16 - Localizando o template (HTML).....
Passo 8 - Transferir os dados do OJS para o SOAR.....	11	Passo 17 - Inclua o 2º arquivo (MP3).....
Passo 9 - Baixando o arquivo e como editá-lo.....	12	Passo 18 - Finalize o 2º arquivo (MP3).....
Passo 10 - Software Notepad++.....	13	Passo 19 - Finalizando o Download.....
Passo 11 - Após instalado, abra o Notepad++ e localize template de áudio.....	14	Passo 20 - Finalizando o Processo.....
		Fim do Processo!
		Softwares
		15
		16
		17
		18
		19
		20
		21
		22
		23
		24
		25



Passo 1 – Entrar no periódico



Passo 2 – Selecionar o artigo no Sumário



Publicado em julho 19, 2024

RDBCI

Artigos

Gildenir Carolino Santos	e024001
Como excluir arquivos duplicados ou incompletos no OJS 3	
PDF	
DOI: https://doi.org/10.20396/tst.v1i00.1	
Gildenir Carolino Santos	e024002
Excluindo arquivos duplicados ou incompletos no OJS 3	
PDF	
DOI: https://doi.org/10.20396/tst.v1i00.2	

[Ver Todas as Edições](#)

Passo 3 – Na página de resumo do artigo copie os dados



The screenshot shows the article summary page for 'Revista de Teste'. At the top, there's a language selector 'Português (Brasil)' and a user profile 'gsantos'. The main title is 'Revista de Teste'. Below it, there are navigation links: 'ATUAL', 'ARQUIVOS', 'ANÚNCIOS', and 'SOBRE'. The article title is 'Excluindo arquivos duplicados ou incompletos no OJS 3', with a sub-header 'v. 1 (2024)'. The author is 'Gildenir Carolino Santos', with a bio link and ORCID iD. The publication date is 'Publicado 2025-01-20'. The article is categorized under 'ARTIGOS'. The DOI link is 'https://doi.org/10.20396/tst.v1i00.2'. The summary section is highlighted with a red arrow, and the 'Palavras-chave' section is also highlighted with a red arrow. The 'Resumo' section contains the text: 'Este manual explica como realizar a exclusão de submissões que ficam incompletas dentro do sistema e que não serão mais utilizadas. Segue o processo encontrado de como excluir estes arquivos.' and a 'PDF' button. The 'Palavras-chave' section lists: 'Editoração eletrônica – Guia, manuais, etc. Áudios - OJS – Exclusão de arquivos'.

DICA: Se minimizar a página do navegador pela metade, conseguirá copiar os dados institucionais de uma vez só.

Passo 4 – Antes de mudar o software, busque a imagem para o artigo no PixaBay



The screenshot shows a journal article page for 'Revista de Teste'. The page includes a header with 'Português (Brasil)' and 'gsantos 9'. The main content area displays the article title 'Excluindo arquivos duplicados ou incompletos no OJS 3', the author 'Gildenir Carolino Santos', and the publication date 'Publicado 2025-01-20'. Below the article information, there is a 'Resumo' (Summary) section. An orange arrow points from the 'Resumo' section to a blue folder icon with a white 'X' inside, which is highlighted by a speech bubble containing a tip.

Português (Brasil) gsantos 9

Revista de Teste

ATUAL ARQUIVOS ANÚNCIOS SOBRE

v. 1 (2024)

Excluindo arquivos duplicados ou incompletos no OJS 3

ARTIGOS

<https://doi.org/10.20396/tst.v1i00.2>

Publicado 2025-01-20

Gildenir Carolino Santos 

Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) 

<https://orcid.org/0000-0002-4375-6815>

Bio

Resumo

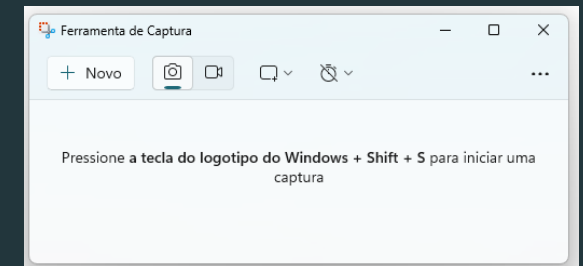
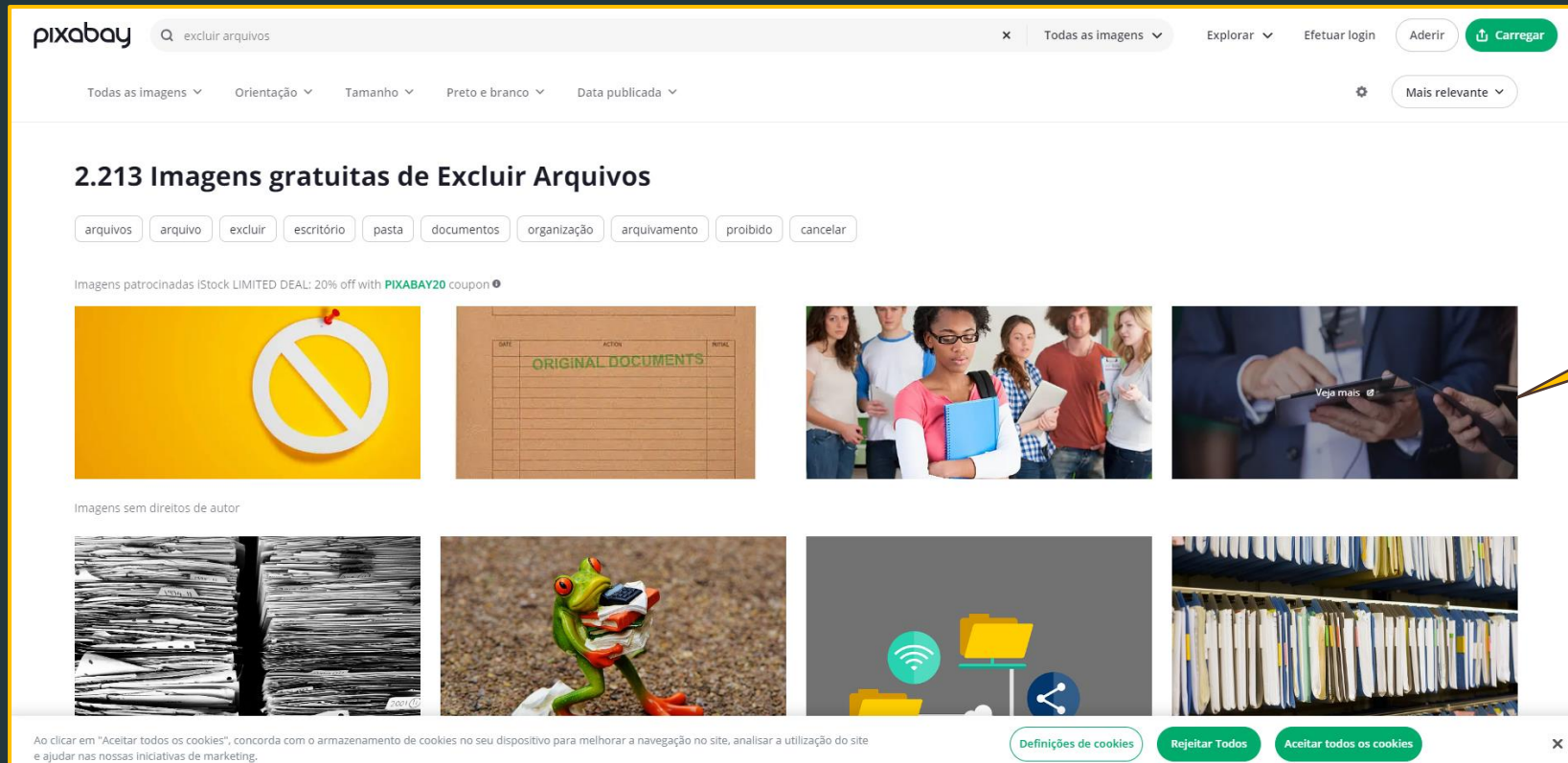
Este manual explica como realizar a exclusão de submissões que ficam incompletas dentro do sistema e que não serão mais utilizadas. Segue o processo encontrado de como excluir estes arquivos.



DICA: Procure uma imagem similar para o artigo, baixe e salve com um título. Entre no OJS e em Edição, em incluir imagem, procure o que foi salvo e inclua nesta área.

Passo 5 – No PixaBay, procure a imagem desejada

DICA: Use a **ferramenta de Captura (ver abaixo)** para salvar a imagem. Recorte em um tamanho retangular como padrão. Instale e deixe na sua barra do computador.



Passo 6 – Abrir e logar-se no SOAR

soar

Texto para voz **Novo** Painel Vozes Preços Contato FAQ

Transforme seu conteúdo em áudio

A ferramenta ideal para gerar seus audiobooks e material de estudo.

Experimente!

O **Soar** é uma ferramenta online que converte texto em áudio (mp3) de forma rápida e fácil. É um software privado.

Caracteres: 115 / 280 [Limpar texto](#)

Escolha um idioma

Português

Dica: Agora você pode escolher a velocidade do áudio após estar pronto.

Converter

Entrar

Preencha os campos abaixo

E-mail *

ppec@unicamp.br

Senha *

.....

☐ Continuar Logado

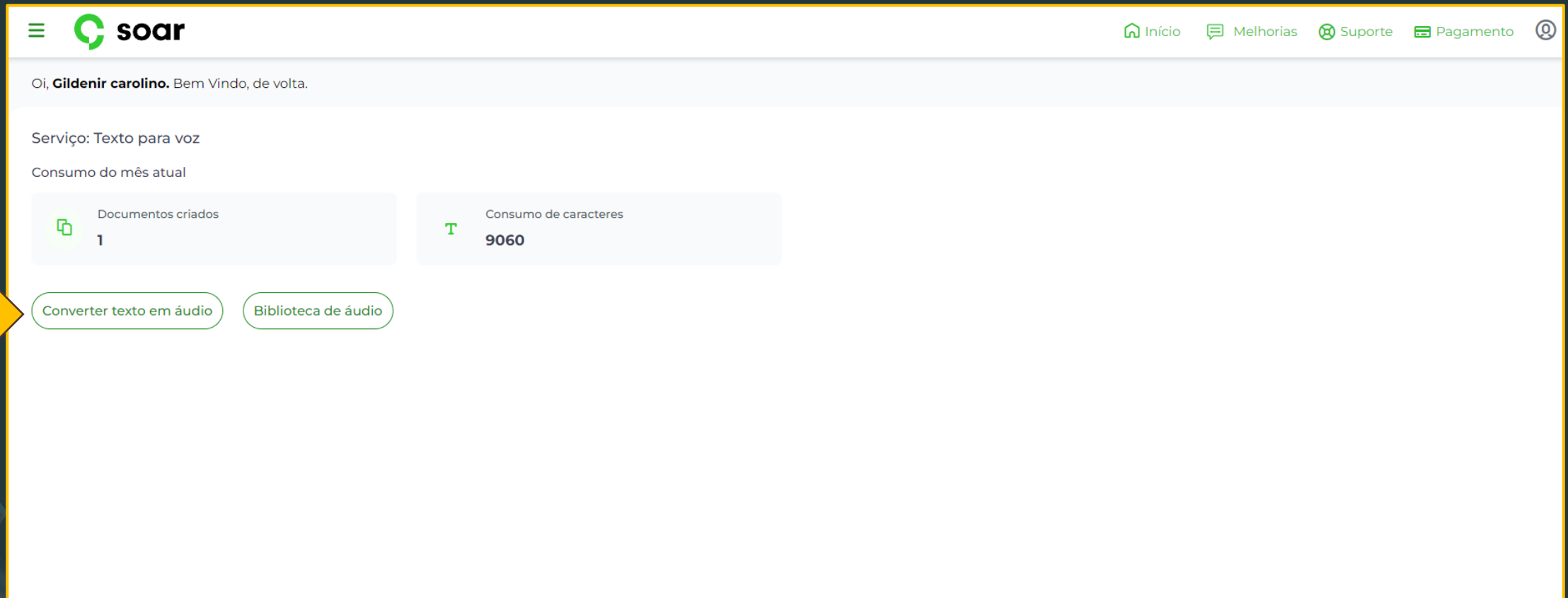
Entrar

[Esqueceu sua senha?](#)

[Não tem uma conta?](#)

<https://www.soarvoice.com/>

Passo 7 – Converter Texto em Áudio



The screenshot displays the Soar Voice dashboard for user Gildenir carolino. The interface includes a top navigation bar with links for Início, Melhorias, Suporte, and Pagamento. The main content area shows the service type as 'Texto para voz' and the current month's consumption. Two summary cards are present: 'Documentos criados' with a value of 1, and 'Consumo de caracteres' with a value of 9060. Below these cards are two buttons: 'Converter texto em áudio' and 'Biblioteca de áudio'. A large yellow arrow points to the 'Converter texto em áudio' button.

soar

Início Melhorias Suporte Pagamento

Oi, **Gildenir carolino**. Bem Vindo, de volta.

Serviço: Texto para voz

Consumo do mês atual

Documentos criados
1

Consumo de caracteres
9060

Converter texto em áudio Biblioteca de áudio

<https://www.soarvoice.com/>

Passo 8 – Transferir os dados do OJS para o SOAR

The screenshot shows the 'Editor de texto' (Text Editor) interface of the SOAR system. The interface includes a sidebar on the left with options like 'Editor de texto', 'Biblioteca de áudio', and 'Vozes'. The main area is divided into sections for 'Título' (Title), 'Texto' (Text), 'Autor' (Author), 'Palavras-chave' (Keywords), and 'Resumo' (Summary). On the right side, there are dropdown menus for 'Escolha um idioma' (Choose a language) and 'Escolha um voz' (Choose a voice), followed by a 'Salvar e Converter' (Save and Convert) button. A red arrow points from the 'id2' in the title field to the 'Salvar e Converter' button. Numbered annotations (1-7) highlight specific elements: 1 points to the title field, 2 to the text field, 3 to the author field, 4 to the keywords field, 5 to the summary field, 6 to the language dropdown, and 7 to the voice dropdown.

1 Título: id2

2 Texto: Título: Excluindo arquivos duplicados ou incompletos no OJS 3;

3 Autor: Gildenir Carolino Santos; Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP);

4 Palavras-chave: Edição eletrônica – Guia, manuais, etc; Áudios - OJS – Exclusão de arquivos;

5 Resumo: Este manual explica como realizar a exclusão de submissões que ficam incompletas dentro do sistema e que não serão mais utilizadas. Segue o processo encontrado de como excluir estes arquivos.

6 Escolha um idioma: Português

7 Escolha um voz: Rafael - Homem - Brasileiro

Dica: Agora você pode escolher a velocidade do áudio após estar pronto.

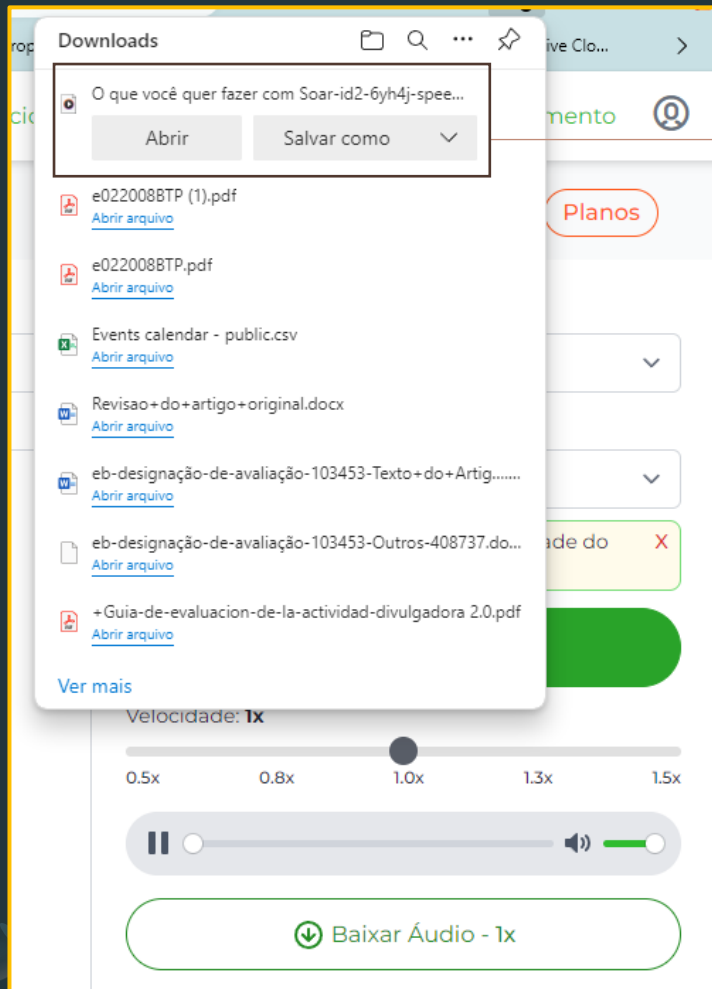
Salvar e Converter

Caracteres 443 / 30.000 Limpar texto

Nos itens **6** e **7**, selecione o **idioma** e a **voz**. Em seguida, salve e baixe o arquivo com o mesmo título. O arquivo é em **MP3**.

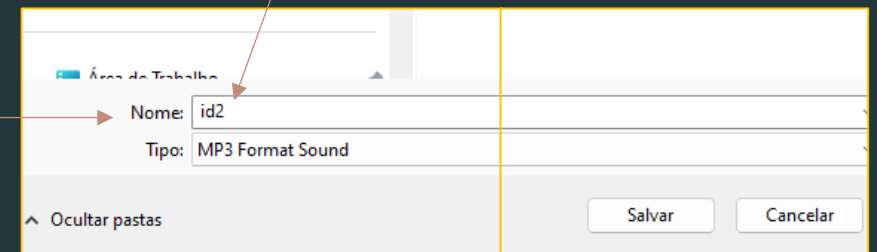
<https://www.soarvoice.com/>

Passo 9 – Baixando o arquivo e como editá-lo



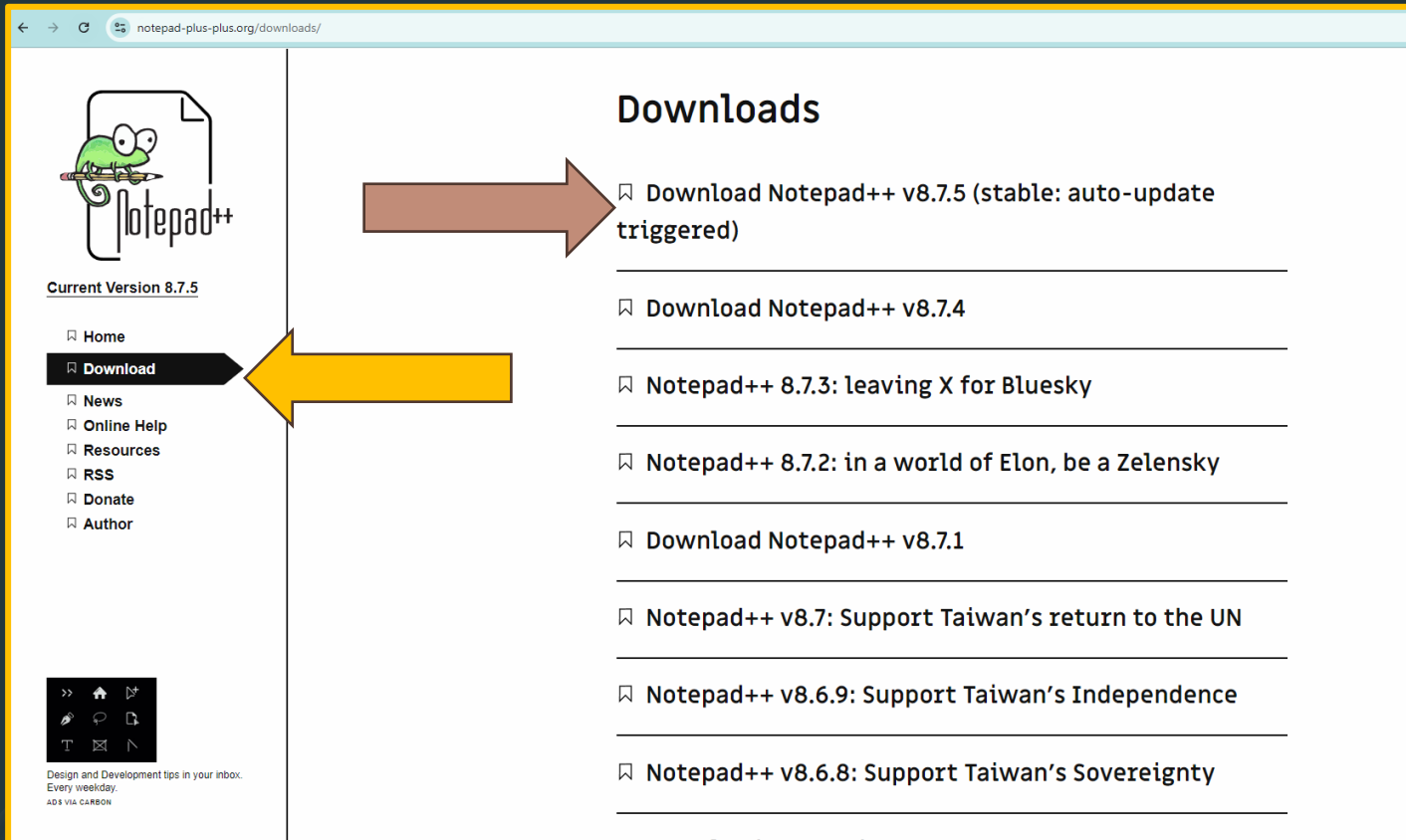
Clique após baixar, em **"SALVAR COMO"**, para deixar o título igual e saber onde foi baixado (**Download**). Para editá-lo, use o F2 e renomei o arquivo para apenas id+número.

Soar-id2-6yh4j-speed-1x



<https://www.soarvoice.com/>

Passo 10 – Software Notepad++

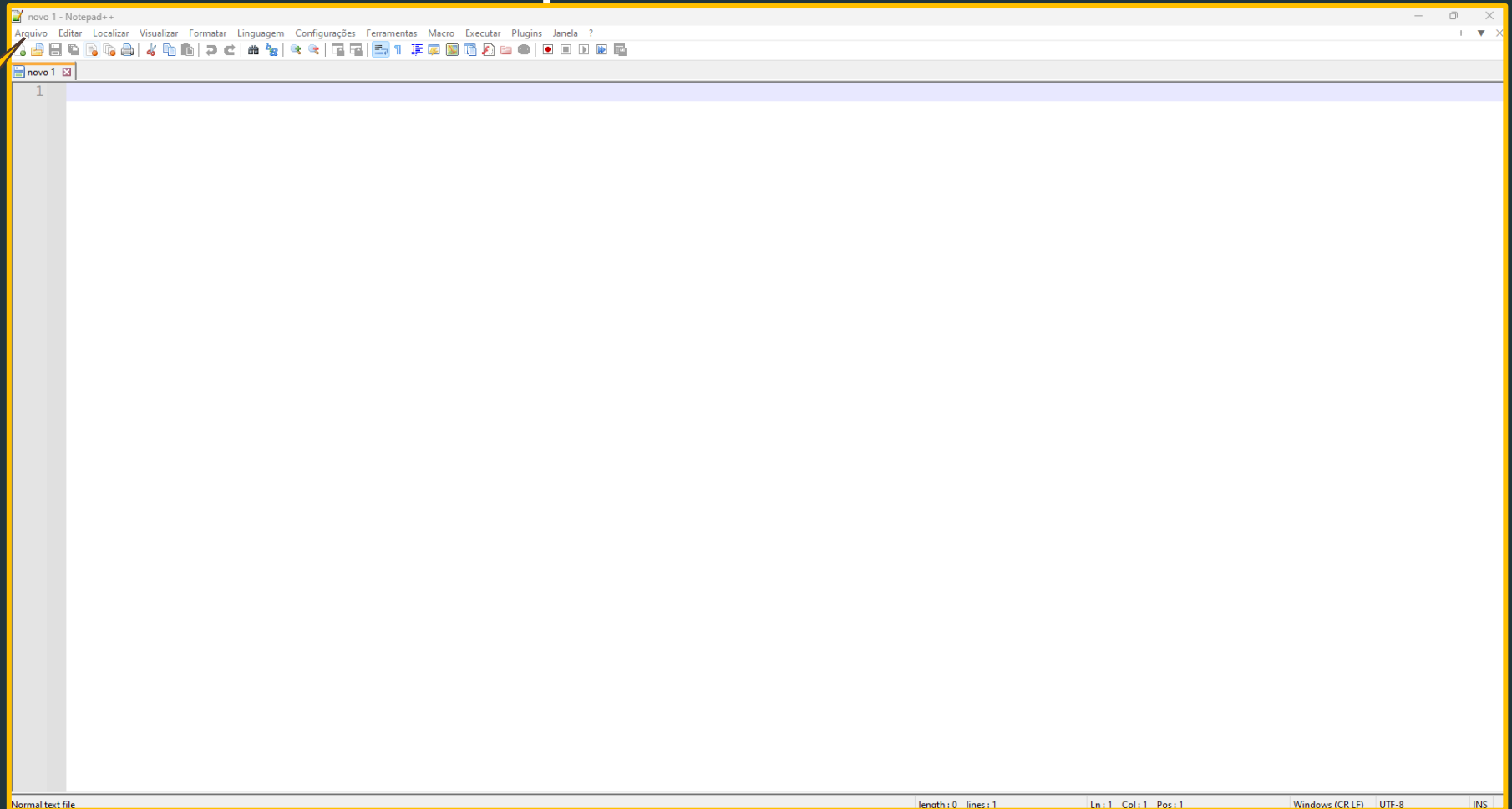


Notepad++ é um editor de texto e de código fonte de código aberto sob a licença GPL. Suporta várias linguagens de programação rodando sob o sistema Microsoft Windows (possível utilização no Linux via Wine).

<https://notepad-plus-plus.org/>

Passo 11 – Após instalado, abra o Notepad++ e localize template de áudio

Clique em **Arquivo**, e localize o arquivo **template**. Este arquivo é salvo em HTML



Passo 12 – Troque os campos do template

Salvar o arquivo

URL da imagem da capa do artigo, incluída pela edição

Altera o ID para igual ao id do áudio

Linha 16 - Título

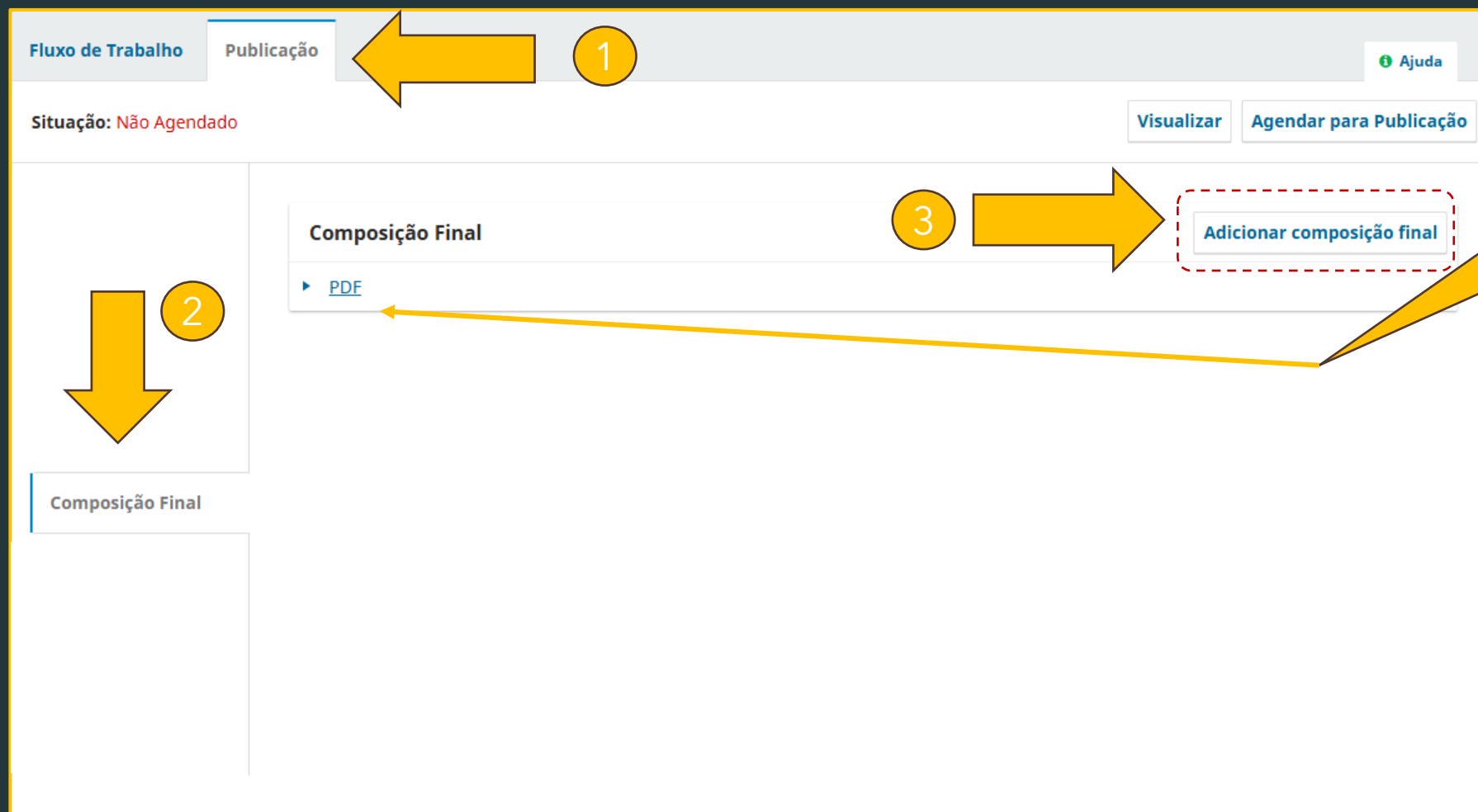
Linha 22 - Nome do arquivo

Linha 28 - Imagem

Linha 32 - DOI

```
8 </head>
9 <body>
10 <div class='myDiv'>
11
12 <!--Coloque o titulo do artigo entre as tags <h1> </h1>-->
13 <br>
14 <br>
15 </br>
16 <h1>Sustentabilidade na era da informação e do conhecimento: uma revisão sistemática</h1>
17 </br>
18 </h1>
19
20 <audio controls >
21 <!-- no src colocar o nome do arquivo que vai ficar nos arquivos adicionais -->
22 <source src="id2.mp3" type="audio/mpeg">
23
24 </audio>
25 <br>
26 <br>
27 </br>
28 
29
30 <!--Coloque o endereço do DOI -->
31 <br>
32 <p><b>DOI:</b><a href="https://doi.org/10.20396/rdbci.v22i00.8674223">https://doi.org/10.20396/rdbci.v22i00.8674223</a></p>
33 </p>
34 </p>
35 Este trabalho está licenciado sob : <a title="CC-BY" href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/"><img src=
36 "https://i.creativecommons.org/l/by/4.0/80x15.png" alt="Licença Creative Commons"></a></br>
37
38 Rev. Teste, Campinas, SP, Brasil - 1678-765X</p>
39 </div>
40
41 </body>
42 </html>
43
```

Passo 13 – Composição final (OJS)



DICA: Nesta área é que serão incluídos os arquivos HTML e MP3

Passo 14 – Adicionando a descrição da TAG

Criar nova composição

Rótulo *

ÁUDIO

O rótulo é utilizado para identificar o formato do documento (ex.: HTML, PDF, etc). *

Português (Brasil)

Idioma *

☐ Esta composição final estará disponível em outro site.

Caminho da URL

Um caminho opcional a ser usado na URL em vez do ID.

Salvar

Cancelar

DICA: Após ter aberto a composição final na tela anterior, clique em "**Adicionar Composição Final**", inclua apenas "**ÁUDIO**" em maiúsculo e **SALVE**.

Passo 15 – Inclua o 1º arquivo (HTML)

Fazer upload de um arquivo pronto para publicação

1. Carregar Arquivo

2. Metadados

3. Finalização

Componentes do artigo *
Texto do artigo

Arraste um arquivo aqui para iniciar o *upload*

Enviar arquivo

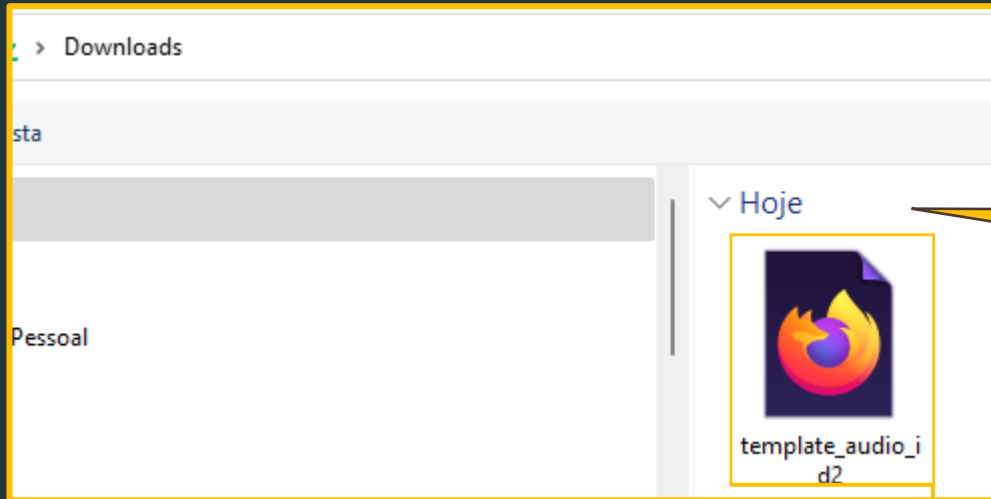
Continuar

Cancelar

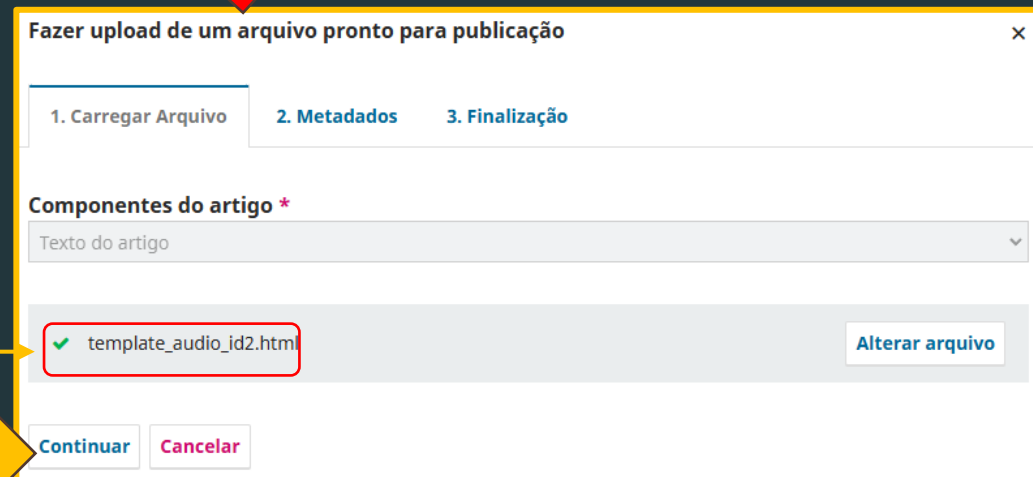
DICA: Nesta área, em "**Componentes do artigo**", selecione "**Texto do artigo**", depois **procure no computador** o arquivo **(template)** e **envie**.



Passo 16- Localizando o template (HTML)



DICA: Ao clicar em "**Enviar arquivo**", procure na área de Downloads, o **template** e o abra no **OJS**. Clique em **continuar**.



Passo 17– Inclua o 2º arquivo (MP3)

Fazer upload de um arquivo pronto para publicação

1. Carregar Arquivo 2. Metadados 3. Finalização

Informe um nome útil para o arquivo (por exemplo, Manuscrito; Tabela 1) *

template_audio_id2.html

Arquivos Dependentes

Buscar Enviar arquivo

Sem arquivos

Continuar Cancelar

DICA: Ao clicar em **"Enviar arquivo"**, procure na área de Downloads, o **arquivo de áudio** e o abra no **OJS**.



Passo 18– Finalize o 2º arquivo (MP3)

Carregar um Arquivo Dependente

1. Carregar Arquivo

2. Metadados

3. Finalização

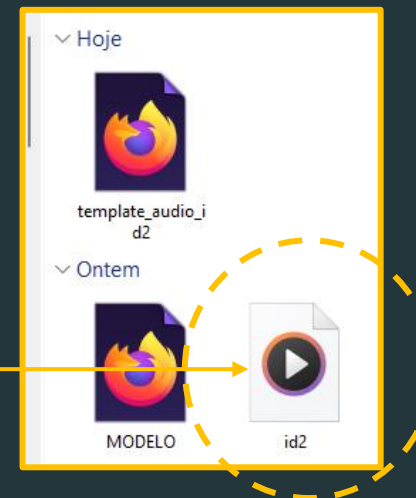
Componentes do artigo *

Selecione o componente do artigo

Continuar

Cancelar

DICA: Selecione o arquivo **"Multimedia"**, e envie o arquivo. Na sequência, localize o arquivo no **Downloads**, carregue e continua o processo.



Passo 19 – Finalizando o Download



Carregar um Arquivo Dependente

1. Carregar Arquivo 2. Metadados 3. Finalização

Arquivo Adicionado

Enviar um Novo Arquivo

Concluir Cancelar

DICA: Faça o processo clicando duas vezes em continuar, e por último **"Concluir"**.



Passo 20- Finalizando o Processo

Fazer upload de um arquivo pronto para publicação

1. Carregar Arquivo

2. Metadados

3. Finalização

Informe um nome útil para o arquivo (por exemplo, Manuscrito; Tabela 1) *

template_audio_id2.html

Arquivos Dependentes

Q Buscar

Enviar arquivo

▶

23

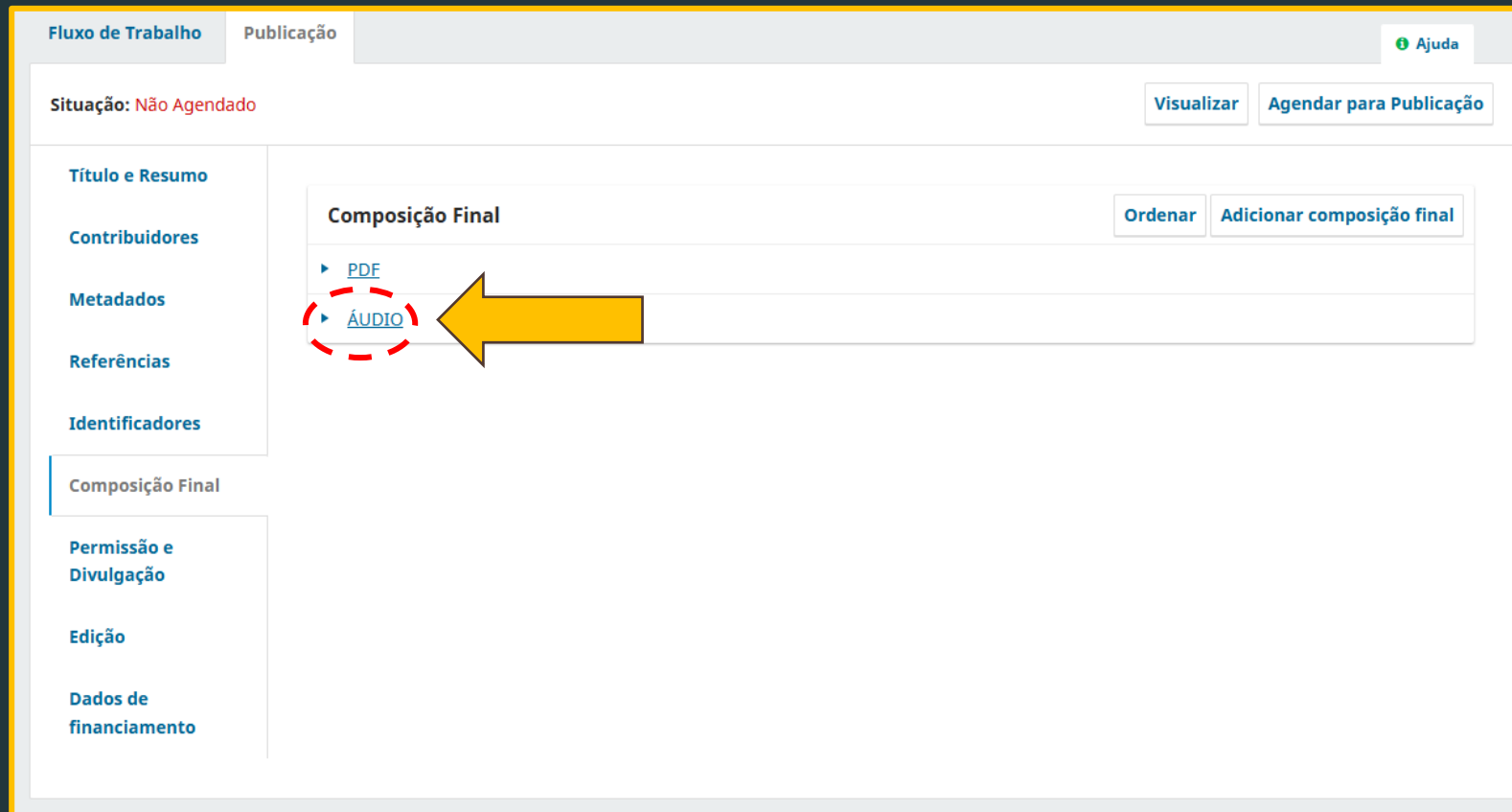
id2.mp3

Continuar

Cancelar

DICA: Finalizar com Continuar, e na próxima janela: Concluir.

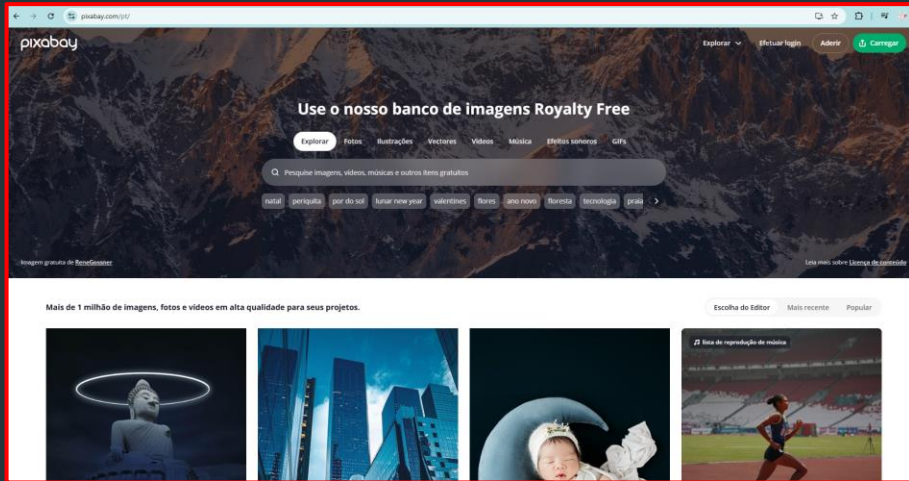
Fim do Processo!



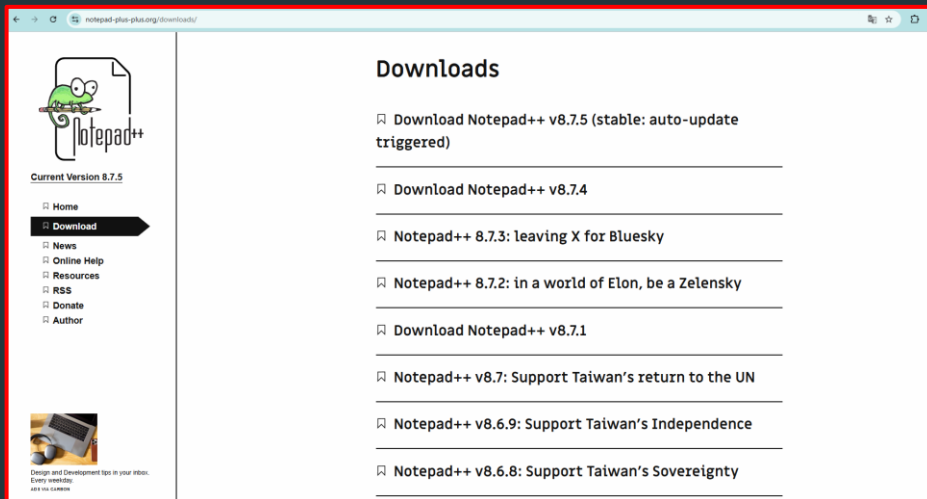
The screenshot displays a web interface for document publication. At the top, there are two tabs: 'Fluxo de Trabalho' and 'Publicação'. The 'Publicação' tab is active. In the top right corner, there is a link labeled 'Ajuda'. Below the tabs, the status is indicated as 'Situação: Não Agendado'. To the right of this status are two buttons: 'Visualizar' and 'Agendar para Publicação'. On the left side, there is a vertical menu with several options: 'Título e Resumo', 'Contribuidores', 'Metadados', 'Referências', 'Identificadores', 'Composição Final' (which is highlighted with a blue bar), 'Permissão e Divulgação', 'Edição', and 'Dados de financiamento'. The main content area is titled 'Composição Final'. It contains two buttons: 'Ordenar' and 'Adicionar composição final'. Below these buttons, there is a list of two items: 'PDF' and 'ÁUDIO'. The 'ÁUDIO' item is circled with a red dashed line, and a large yellow arrow points to it from the right.



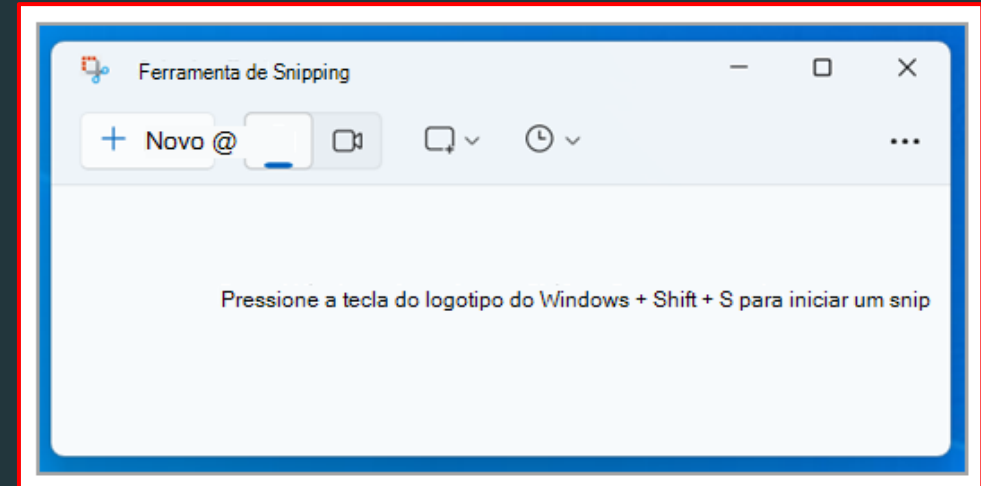
Softwares



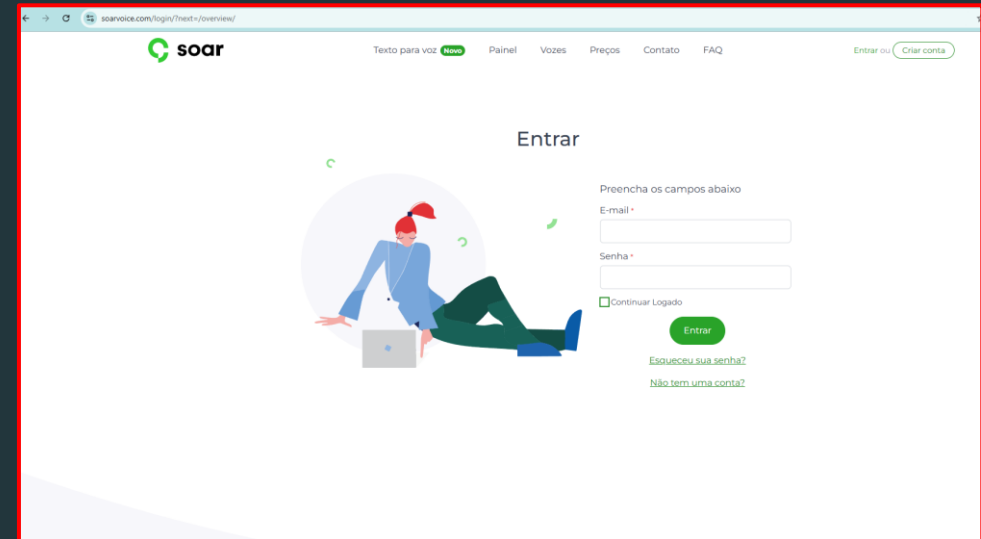
Imagens gratuitas: <https://pixabay.com/pt/>



Editor HTML: <https://notepad-plus-plus.org>



Ferramenta de Captura - Windows



Conversor de Áudio: <https://www.soarvoice.com>

