

Seminário de Compartilhamento de Experiências das Bibliotecas da USP, Unicamp e UNESP



UNICAMP

Bibliotecas da USP: quatro décadas de curadoria e preservação da produção intelectual

Sarah Lorenzon Ferreira
Universidade de São Paulo
<https://orcid.org/0000-0003-4642-7395>

Adriana Cybele Ferrari
Universidade de São Paulo
<https://orcid.org/0000-0002-2456-9803>

Palavras-chave

Bibliotecas universitárias. Curadoria. Memória institucional. Acesso aberto. Produção intelectual.

Resumo

O artigo explora a trajetória das bibliotecas da Universidade de São Paulo (USP) na curadoria da produção intelectual, desde as iniciativas pioneiras de coleta e registro até a consolidação do Repositório da Produção USP (ReP). Analisa a evolução dos sistemas (Dedalus, BDPI, ReP) e as políticas de informação, destacando o papel essencial das bibliotecas na preservação da memória institucional e na democratização do acesso ao conhecimento. Aborda desafios como a migração de dados e a necessidade de políticas de Acesso Aberto robustas, ilustrando o impacto de eventos históricos como o caso da “lista dos improdutivos” na visibilidade da produtividade acadêmica.

