BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS POPULARES UM RESGATE DA CULTURA POPULAR

Fátima Aparecida Barrios, Juliana Paraízo P.F. Cunha
UNICAMP/DEDIC/DGRH/PRODECAD
e-mail: aparecida.barrios@terra.com.br

DOI: 10.20396/simtec.v3.2010.10427

RESUMO: Apesar do desenvolvimento tecnológico, da globalização onde as informações podem ser acessadas rapidamente a maioria das crianças não tem conhecimento da origem de vários jogos e brincadeiras, que as entretêm diariamente. Os grandes fabricantes colocam no mercado uma quantidade muito expressiva de brinquedos todos os dias, impossibilitando as crianças de fazerem os seus próprios objetos de lazer. O prazer de confeccionar seu próprio brinquedo é indescritível, pois transforma sonho em realidade. O jogo também é um fator de desenvolvimento infantil, já que quando a criança joga todo seus esquema motor é acionado, desenvolvendo sua inteligência, imaginação, linguagem, comportamentos sociais, além das destrezas perceptivo-motoras.*"O jogo da criança é uma ruptura do tempo, o tempo pode ser parado para se jogar, para se viver nesse tempo uma viagem no imaginário, se virar nem que seja por poucos minutos um super-herói dos seus devaneios"* - *Huizinga*, *Homo Ludens* Portanto, o objetivo foi proporcionar o contato com a história de diversos brinquedos e brincadeiras e assim refletir sobre suas origens, proporcionando-lhes a oportunidade de conhecer e resgatar nossa cultura. O "Construir brinquedos" também é um dos objetivos deste projeto, pois possibilita ao aluno o resgate através da criatividade e a espontaneidade dos brinquedos e das brincadeiras populares e o desenvolvimento e o conhecimento das suas capacidades criativas e de expressão, que aliadas ao trabalho em grupo levam o indivíduo a perceber e respeitar as demais idéias e/ou opiniões de seus colegas.

PALAVRAS-CHAVE: Brinquedos, Brincadeiras, Cultura popular, Socialização, Coletividade.