

AVENCAS: UMA ODE A VIDA

Beeroth de Souza

UNICAMP/ FEF

e-mail: beeroth@fef.unicamp.br

DOI: 10.20396/simtec.v3.2010.10429

RESUMO: Um resgate desesperado da natureza através da fotografia em seus mais íntimos detalhes e minúcias. Projeto autodidata de conscientização da veemente necessidade de preservar a natureza desde um vasinho de planta da nossa mesa de jantar até as imensidões verdes desse nosso planeta, pois em se tratando de natureza o agora pode ser um epílogo do fim, e o fim para o sempre. O projeto é desenvolvido dentro da Unicamp e visa conscientizar a população para a preservação do Meio Ambiente e Ecologia, tendo como foco principal a micro fauna e flora de Campinas. O funcionário autodidata percorre o Campus da Universidade e captura imagens, através da câmera fotográfica, da natureza. O material reunido fica disponível para acesso da população, na internet, pelo site www.picasaweb.google.com.br/diamondpolaris. As obras também já fizeram parte de exposições da Casa do Lago e nos Campus de Piracicaba e Limeira. A iniciativa do colaborador da Unicamp surgiu da necessidade de ocupar o tempo livre para auxiliar no tratamento do alcoolismo. Há 15 anos, Beeroth participa de um grupo de terapia anti alcoolismo do Cecom, e percebeu na fotografia uma maneira de continuar e facilitar o acompanhamento médico.

PALAVRAS-CHAVE: Fotografia, Meio ambiente, Exposição