

PROGRAMA DE INTEGRAÇÃO CULTURAL AFROBRASILEIRA DA UNICAMP

Antonio Alves Neto, Aparecida do Carmo Miranda Campos, Carlos Roberto Pereira de Souza, Celso Ribeiro de Almeida, Irani Ribeiro, João Vilhete D'Abreu, Jórgias Alves Ferreira, Maria Alice da Cruz, Raquel do Carmo Santos, Rogéria Elias Malaquias, Ronaldo Luís de Almeida, Odair Marques da Silva

UNICAMP/Casa do Lago HC/CMU/CIPA/Estação Guanabara/NIED/FE/ASCOM/CAISM
CIPA/GGBS

e-mail: odair.marques@reitoria.unicamp.br.

RESUMO: O Brasil, através dos gestores da federação, dos estados e dos municípios, se encontra em um momento efervescente de alterações em modelos de gestão relacionados a políticas de promoção da igualdade racial, o que demanda a necessidade de criação de espaços de valorização da diversidade na sociedade. Neste sentido, esta proposta tem como premissa propor a criação do “Programa de Integração Cultural Afrobrasileira na Unicamp”. Trata-se de uma proposta viável na direção de incluir a universidade neste contexto atual e histórico.

Durante o segundo semestre de 2009, um Grupo de Trabalho, instituído pela Portaria 01/2009, sob iniciativa do Pró-reitor de Extensão e Assuntos Comunitários, Prof. Dr. Mohamed Ezz El Din Mostafa Habib, se dedicou a elaborar uma proposta preliminar para a formação de um Programa de Integração Cultural Afrobrasileira na Unicamp. O objeto principal do Programa está em promover a valorização da comunidade negra, africana e afro-descendente existente na Unicamp, que em números aproximados, pode chegar a 40% da força de trabalho interna, se não for maior. Estimativas preliminares apontam para uma população que chega a 2.700 profissionais, com dados da DGRH, nos mais variados segmentos, dentro do ambiente universitário. Ainda que seja considerado um número expressivo, esses profissionais contam com poucas oportunidades de expressar suas capacidades intelectuais, produtivas e culturais. Neste sentido, nasce a proposta de se criar um programa que permita servir como uma espécie de alavanca para mostrar, incluir e estimular a participação ativa da comunidade universitária afro-brasileira e africana em sua diversidade e identidade.

PALAVRAS-CHAVE: Cultura Afrobrasileira, Africana, Negra