

## **CYBERITMO : INTERFACES GESTUAIS MUSICAIS INSPIRADAS EM INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO BRASILEIROS**

**José Eduardo Fornari Novo Junior**

UNICAMP/NICS

[tutifornari@gmail.com](mailto:tutifornari@gmail.com)

**RESUMO:** CybeRITMO é um trabalho desenvolvido pelo autor, pesquisador, carreira PQ, nível C, do Núcleo Interdisciplinar de Comunicação Sonora (NICS) que utilizou interfaces gestuais tecnológicas de fácil acesso, tais como: microfones, web-câmeras, e controles-remoto do videogame Wii (*Wiimotes*) para capturar gestos artísticos em tempo-real e parametrizar modelos computacionais de síntese sonora também desenvolvidos pelo autor, implementados na linguagem de programação de código-livre: *PureData* (PD). Desse modo, foram criados instrumentos de percussão virtual, inspirados em instrumentos de percussão Brasileiros tradicionais, tais como: surdo, clave, chocalho, sinos, ganzá, agogô e berimbau. Alguns desses modelos foram demonstrados no programa de abertura do: “Ciência e Arte nas Férias” (CAF 2010) em uma apresentação musical que teve grande aceitação do público. De lá pra cá, outros modelos foram desenvolvidos. Estes modelos, aqui batizados de: CybeRitmos, poderão ser demonstrados pelo autor e experimentados pelo público durante a exibição do poster referente a este trabalho.

**PALAVRAS-CHAVE:** Interfaces gestuais, Instrumentos musicais virtuais, Música brasileira