

## **QUEEN RHAPSODY**

Vívian Lis Ferreira Nogueira Dias<sup>1</sup>  
UNICAMP

### **Resumo**

O projeto desenvolvido pelo Coral Unicamp Zíper na Boca em 2011 teve como objetivo a montagem de um repertório inovador (rock em polifonia vocal) incorporado a um trabalho cênico, extrapolando o formato tradicional do concerto coral, realizado sem regência e com movimentação cênica. O trabalho despertou novas habilidades no grupo, possibilitando a atuação como solista vocal, instrumental ou cênico. As inovações alcançadas pelo projeto não ficaram restritas ao conteúdo, mas abrangeram também a forma de apresentação, com versões em formato Flash Mob (abreviação de flash mobilization: mobilização relâmpago). Este tipo de apresentação traz grande impacto junto ao público, pois enquanto explora o inesperado e a inserção momentânea da arte no cotidiano de uma comunidade, provoca uma ruptura com o modelo tradicional de localização espacial entre artista (palco) e comunidade (plateia), rompendo com este paradigma e estabelecendo novos vínculos de expressão e comunicação na relação artista/público. O projeto envolveu diversas etapas: seleção dos arranjos, ensaios de repertório e cena, seleção de solistas, ensaios gerais para aliar performance vocal à cênica e, finalmente, as apresentações públicas. A estreia ocorreu em 01 de setembro na Casa do Lago. A receptividade do público foi tão grande que foi necessário reprisá-la. A estreia em formato Flash Mob ocorreu na Abertura da UPA. Destacam-se as participações no 1º CONPUESP, no XXV Encontro Internacional de Corais/Cabo Frio RJ e 17º Festival Nacional Unicanto de Corais/Londrina PR. Foram realizadas 25 apresentações, proporcionando o crescimento cultural e consequente melhoria da qualidade de vida da comunidade.

### **Palavras-chaves**

Música vocal. Teatro. Coro cênico

---

<sup>1</sup> E-mail: [viviandias@gmail.com](mailto:viviandias@gmail.com)

IV SIMTEC — Centros de convenções — UNICAMP, Campinas, SP – 6 a 7 de novembro de 2012.  
Tema central: “Conhecimento e experiência : reconhecendo fronteiras e construindo pontes”.