



# SimTec

SIMPÓSIO DOS  
PROFISSIONAIS DA  
UNICAMP

9ª edição – 18 a 19 de novembro de 2024

DOI: 10.20396/simtec.v9.2024.11136

**Eixo 2** - Desenvolvimento de Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação

## EXPOSIÇÃO DOCUMENTAL "CESAR LATTES, CIENTISTA BRASILEIRO"

\*Luiza Helena de Almeida Bragion Moretti, Andressa Cristiani Piconi, Janaína Andiar dos Santos, Leonardo Schimidt Silveira, Marcos Laerte Gomes de Lima, Rafaela Basso, Rodrigo Lizardi de Souza, Telma Maria Murari

Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)  
Arquivo Central do Sistema De Arquivos  
[lumorett@unicamp.br](mailto:lumorett@unicamp.br)\*

**Introdução:** Em 11 de julho de 2024, o físico Cesar Lattes comemoraria o seu centenário. Nessa efeméride, o Arquivo Central do Sistema de Arquivos da Unicamp (AC/SIARQ) elaborou a exposição virtual: "Cesar Lattes, cientista brasileiro". O acervo pessoal foi doado ao órgão em 2006. É composto por documentos textuais, iconográficos, audiovisuais e sonoros, a exemplo de correspondências pessoais e oficiais, artigos, anotações de pesquisa, cadernos de campo, fotografias pessoais e de trabalho, certificados e cartas de homenagens, chapas e filmes de emulsão nuclear. **Objetivo:** A mostra contextualiza algumas de suas contribuições para a consolidação da ciência brasileira e para sua institucionalização dentro das universidades, mais especificamente a Unicamp. **Metodologia:** A execução do trabalho transcorreu em sinergia entre as diretorias de "Gestão e Preservação de Documentos e Informação" e de "Tecnologia de Informação" do órgão. O fato de Lattes não ter sistematizado sua trajetória e não ter tido o propósito de construir uma memória da sua atuação desafiou a equipe à prática do método indiciário, como propôs o historiador italiano Carlos Ginzburg. **Resultados:** Ademais, para além do acervo iconográfico, o ineditismo da exposição residiu em explorar a documentação textual proveniente do titular. A exposição está em [centenariocesarlattes.siarq.unicamp.br](http://centenariocesarlattes.siarq.unicamp.br). **Conclusão:** O acervo pessoal do físico não retrata a real dimensão de sua atuação profissional. Lattes era avesso a formalidades acadêmicas, mas indícios documentais sinalizam o recebimento de muitas homenagens e condecorações durante a vida.

**Palavras-chave:** Difusão de acervos. Memória institucional. Exposição virtual. Arquivo.

### Referências

- GINZBURG, Carlo. Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história. Tradução de Federico Carotti. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 1989.
- KASSAB, Álvaro. Unicamp recompõe o universo de lattes. Jornal da Unicamp. Campinas-SP: Unicamp, 2006.
- KODAMA, Takeshi. Cesar Lattes e a bola de fogo. Revista Ciência & Cultura, Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC). São Paulo-SP. 2022.





# SimTec

SIMPÓSIO DOS  
PROFISSIONAIS DA  
UNICAMP

9ª edição – 18 a 19 de novembro de 2024

MARQUES, Alfredo (ed.). César Lattes 70 anos: a nova física brasileira. Rio de Janeiro-RJ: CBPF, 1994.

PIVETTA, Marcos. O físico que via além. Revista Pesquisa Fapesp. São Paulo-SP: Fapesp, 2024.

VIEIRA, Cássio Leite. Cesar Lattes: nosso herói da era nuclear. Rio de Janeiro-RJ: FAPERJ, 2014. (Coleção FAPERJ Cientistas Fluminenses)

