



REVITALIZAÇÃO DOS ESPAÇOS DIDÁTICOS DA BIBLIOTECA ANTONIO CANDIDO NO APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO DO IEL

Crisllene Queiroz Custódio
Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) - Instituto de Estudos da Linguagem
cqcbib@unicamp.br

Eixo 2

Introdução

A Biblioteca Antonio Candido é o principal suporte acadêmico da pesquisa e do ensino desenvolvidos no IEL, onde se realizam a maioria das atividades didáticas voltadas para a pesquisa básica. Os espaços didáticos enumeram-se em: Acervo de Referência; Sala de Pesquisa Bibliográfica em Recursos Eletrônicos e Sala de Sarau. Nas últimas décadas, a Biblioteca enfrentou desafios significativos, incluindo um incêndio em 2013 e, também, o desgaste natural afetou mobiliários e equipamentos, sendo crucial revitalizar os ambientes da Biblioteca onde ocorrem aulas práticas.

Objetivo

Melhorar a infraestrutura e o ambiente de estudo da biblioteca, proporcionando um espaço mais adequado e funcional para o apoio às aulas práticas dos cursos de graduação do IEL.

Metodologia

A revitalização foi mediante contemplação no EDITAL ALEGRA 2024/2026 da PRP/UNICAMP e está em andamento (previsão de término: dezembro/2025), consistindo em: aquisição de Armário expositor; Cortinas persianas; Aparelho SMART TV; reforma de cadeiras; Aquisição de estante deslizantes; troca de portas; e aplicação de lombadas literárias na escadaria.

Resultados

Espaços lógicos e funcionais tornam o ambiente eficiente, permitindo melhor aproveitamento e otimização dos acervos; a melhoria no acesso aos espaços garante a segurança dos alunos e cria um ambiente inspirador motivando a criatividade e o pensamento crítico. Conforto e ergonomia tornam o ambiente mais agradável, favorecendo a concentração e produtividade dos alunos e promovendo o bem-estar físico e mental, impactando positivamente o ensino.

Conclusão

Espaços equipados e organizados contribuem para qualidade das aulas práticas, refletindo o compromisso em oferecer um ambiente de excelência para o ensino.

Referências

- CASSARES, Norma Cianflone. **Como fazer conservação preventiva em Arquivos e Bibliotecas**. São Paulo: Arquivo do Estado: Imprensa Oficial, 2000.
- CASSARES, Norma Ciaflone; PETRELLA, Yara Lúgia Mello Moreira. Influência da radiação de luz sobre acervos museológicos. **Anais do Museu Paulista**. São Paulo. N. Sér. v. 8/9. p. 177-192 (2000-2001). Editado em 2003.
- LUCCAS, Lucy; SERIPIERRI, Dione. **Conservar para não restaurar**: uma proposta para preservação de documentos em Bibliotecas. Brasília: Thesaurus, 1995.
- OGDEN, Sherelyn (ed.). **Armazenagem e Manuseio**. 2.ed. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos. 2001. 49p. Disponível em: <http://www.cpba.net> . Acesso em: 20 jul. 2022.
- RECOMENDAÇÕES para construção de arquivos. Rio de Janeiro: Conselho Nacional de Arquivos, 2000. 26p.
- Spinelli Junior, Jayme (ed.). **Biblioteca Nacional** : plano de gerenciamento de riscos : salvaguarda & emergência. Ed. rev. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2010. 99p. Disponível em: http://objdigital.bn.br/acervo_digital/div_obrasgerais/drq_plano_risco_por/drq_plano_risco_por.pdf. Acesso em: 20 jul. 2022.
- TRINKLEY, M. **Considerações sobre preservação na construção e reforma de Bibliotecas**: planejamento para preservação. 2.ed. Rio de Janeiro: Projeto Conservação Preventiva em Bibliotecas e Arquivos: Arquivo Nacional, 2001. 116p. Tradução de: “ Preservation concerns in construction and remodeling of libraries: planning for preservation”.