



SimTec

SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP

9ª edição – 18 a 19 de novembro de 2024

<https://doi.org/10.20396/simtec.v9.2024.11240>

Eixo 2 - Desenvolvimento de Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação

THEODORO SAMPAIO: SEU LEGADO CARTOGRÁFICO E INTELECTUAL

*Nathália Pimentel de Oliveira Santana, Fabiana Benine

Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)
Instituto de Geociências
nathig@unicamp.br*

Introdução: Theodoro Fernandes Sampaio (1855-1937) um dos maiores intelectuais da sua época, filho de escrava e um capelão, aos quatro anos de idade inicia seus estudos. Formou-se em engenharia civil iniciando uma excepcional carreira profissional, desenvolveu atividades com grande relevância para a ciência brasileira como engenheiro, geógrafo, geólogo, arquiteto, desenhista, político, historiador, escritor, orador, poliglota com ênfase na língua Tupi Guarani. A sua contribuição intelectual é admirada e reverenciada pela ciência e tecnologia até os dias atuais. **Objetivo:** Informar e expor o legado cartográfico e intelectual de Theodoro Sampaio; Divulgar o seu trabalho como cartógrafo, geógrafo e geólogo; Reviver a memória geológica e geográfica brasileira. **Metodologia:** A metodologia utilizada foi pesquisa bibliográfica, com pesquisa inicial em fontes primárias, com os principais dados levantados, realizamos pesquisa mais aprofundada, com levantamento de livros, periódicos e imagens nos acervos da Unicamp. **Resultados:** A pesquisa resultou em uma exposição com 13 banners e alguns livros raros, periódicos e mapas. **Conclusão:** Espera-se que toda a comunidade interna e externa da universidade possa conhecer interagir e apreciar uma personalidade tão excepcional para a área de geologia e geografia na atualidade brasileira.

Palavras-chave: Sampaio, Theodoro – Exposição. Sampaio, Theodoro – Biografia. Geografia.

Referências

ARAÚJO, E. et al. O sábio negro entre os brancos: Theodoro Sampaio. Museu AfroBrasil, São Paulo Editora, 2008.

SANTOS, A. P. (2010). Theodoro Sampaio - nos sertões e nas cidades. Rio de Janeiro: Versal Editores, 2010.

