



## Introdução

Dentre as muitas formas de conservação de acervos em Bibliotecas universitárias estão as medidas constantes de prevenção, como as campanhas de conscientização, junto aos usuários, sobre os cuidados no manejo das obras, de forma a preservar e garantir sua integridade, bem como a encadernação daquelas que já se encontram bastante danificadas.

## Objetivo

Encadernar para conservar, manter e prolongar a vida útil das obras impressas, para melhor atender a demanda dos usuários.

## Metodologia

Diariamente é feita uma triagem prévia em que as obras identificadas em mau estado são retiradas de circulação e ficam restritas em lugar separado, aguardando uma posterior avaliação, e, dependendo de recurso financeiro anual para esse propósito, passam pelo processo de encadernação. Definir as prioridades é de suma importância para a escolha das obras, tais como: quantidade de exemplares disponíveis no acervo; estatísticas de demanda e circulação; se fazem parte da bibliografia básica dos cursos de graduação; se pertencem a coleções especiais; se o exemplar que necessita de intervenção comporta o processo da encadernação.

## Resultados

A prática de preservação do acervo na Biblioteca é de suma importância e visa suprir, principalmente, as necessidades dos cursos de Graduação e de Pós-graduação da nossa comunidade acadêmica, além de atender a comunidade externa, mediante consulta local. Nos últimos 02 anos, 500 obras passaram por novas encadernações.



obras danificadas aguardando encadernação



obras encadernadas já disponíveis no acervo

## Conclusão

Fortalecer a necessidade de cuidado contínuo com o acervo é fundamental, considerando que a Biblioteca Octavio Ianni do IFCH, se destaca como uma das principais nas áreas de Filosofia e Ciências Humanas do Brasil e da América Latina.

## Referências

Biblioteca Octavio Ianni. Disponível em: <https://www.ifch.unicamp.br/ifch/biblioteca>. Acesso em: 19 Set 2024.

Spinelli Junior, J. Introdução à Conservação de Acervos Bibliográficos: Experiência da Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, Dep. Nacional do Livro, 1995. 66p.