



## Introdução

Em 2021, o *Atelier* de Restauração e Conservação da Biblioteca passou por uma reestruturação para atender ao aumento da demanda por serviços de reparo e conservação de livros.

## Objetivo

O projeto tem como meta otimizar o funcionamento do *Atelier*, implementando processos sistematizados para higienização, reparo e encadernação. Busca-se, além disso, reduzir os custos com serviços terceirizados e garantir a preservação da Coleção Especial "Mário Schenberg". Outra prioridade é promover a conscientização dos usuários sobre a importância da preservação do acervo.

## Metodologia

Através de um diagnóstico das atividades e demandas do *Atelier*, identificou-se a necessidade de um espaço maior dentro da biblioteca. Essa ampliação melhorou a eficiência do fluxo de trabalho e a integração entre as equipes, facilitando a padronização dos processos de conservação e reparo.

## Resultados

Com a reestruturação, o *Atelier* conseguiu implementar processos padronizados, resultando em um aumento de 372,72% no número de obras tratadas. Houve também uma redução de 93,18% nos custos, comparado aos serviços terceirizados. A Coleção Especial "Mário Schenberg" foi preservada com cuidados personalizados para cada item. Além disso, campanhas e treinamentos foram realizados para conscientizar os usuários sobre a importância da conservação do acervo.

Tabela 1. Estatística das atividades do *Atelier* de Restauração e Conservação

	Higienização	Reparo	Encadernação	Restauro	Total
2019	138	211	278	110	737
2020	4	17	16	3	40
2021	0	0	0	0	0
2022	232	459	290	250	1231
2023	231	592	330	323	1476
Total	605	1279	914	686	3484

Fonte – Relatório Gerencial Estatístico do SBU de 2019 a 2023

## Materiais complementares



## Conclusão

A reestruturação e ampliação do espaço do *Atelier* e a sistematização dos processos trouxeram ganhos expressivos na eficiência dos seus serviços e uma significativa redução de custos. O *Atelier* se consolidou como um modelo sustentável e replicável para outras instituições, garantindo a preservação do patrimônio bibliográfico.

## Referências

