



SimTec

SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP

2024 – 9ª edição



CAPTAÇÃO AUDIOVISUAL EM TERRAS INDÍGENAS: O PAPEL DO REPÓRTER CINEMATOGRAFICO

*Marcos Botelho Junior

Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)

Secretaria Executiva de Comunicação

mbjr@unicamp.br*

Eixo 3

Introdução

A captação de imagens na Terra Indígena Panará envolveu registro cinematográfico e fotográfico de atividades interdisciplinares da Unicamp e das tradições e costumes dos indígenas que nos receberam. Tal pesquisa envolve esforços do Instituto de Geociências e de Química para avaliar os impactos do Agronegócio nas sete aldeias da TI Panará.

Objetivo

Evidenciar tanto o trabalho interdisciplinar promovido pela Unicamp quanto os alertas ambientais emitidos pelos próprios indígenas através da linguagem audiovisual. Por meio do conhecimento teórico e prático sobre jornalismo e documentário, foram elaboradas captações audiovisuais que sirvam tanto a um documentário quanto a reportagens multimídia.

Metodologia

Foram realizadas reuniões de planejamento e levantamento de referências (que eram debatidas junto à repórter jornalística Hebe Rios); elaboração de checklist bastante criteriosa devido à grande quantidade de equipamentos e acessórios necessários; organização do material captado e consequente orientação para edição de vídeo e da reportagem.

Resultados

Atuando como repórter cinematográfico, material audiovisual diversificado foi coletado para composição dos produtos audiovisuais esperados e serão preservados para que sirvam a novas pesquisas no futuro. As reportagens estão em fase de finalização e o documentário, em pré-produção.



Conclusão

Conciliar captação de vídeo e registro fotográfico foi algo desafiador. E realizar tais atividades em cumprimento ético, um dever. Dados os primeiros resultados e constatações positivas, uma nova visita aconteceu na última semana de setembro de 2024, pois o projeto está crescendo.

Referências

Arnt, Ricardo; Pinto, Lúcio Flávio; Pinto, Raimundo. **Panará: A volta dos índios gigantes**. Ensaio fotográfico e relato Pedro Martinelli. São Paulo: Instituto Socioambiental, 1998.

Instituto Socioambiental. Panará a volta por cima dos índios gigantes. **Panara Socioambiental**, [site]. Disponível em: <https://panara.socioambiental.org/>. Acesso em 30 jun. 2024.

Ramos, Fernão Pessoa. **Mas afinal... o que é mesmo documentário?**. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2008.