

Eixo 2 - Desenvolvimento de Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação

CONHECIMENTO, ARTE E CULTURA PARA ALEM DO INSTITUTO DE ARTES: UM PROJETO DE TRANSMISSÃO PARA OS EVENTOS DO AUDITÓRIO IA/UNICAMP

*Danilo Roberto Perillo; Vagner da Silva Barrichelo
Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP)
Instituto de Artes
perillo@unicamp.br*

Introdução: O Auditório do IA, essencial para a difusão de conhecimento, arte e cultura, necessitava de modernização para ampliar o alcance de suas atividades e fortalecer a comunicação do IA. O projeto implementou uma estrutura audiovisual moderna, alinhada às práticas contemporâneas de comunicação. **Objetivo:** O projeto visava garantir a gravação e transmissão ao vivo de eventos de forma profissional, ampliando o acesso à produção artística e cultural, democratizando a participação em eventos acadêmicos e fortalecendo a divulgação das atividades do IA. **Metodologia:** A Coordenadoria de Apoio Técnico e Didática do IA implementou um sistema audiovisual versátil, usando a estrutura existente e aproveitando o saldo excedente do Edital PRP-FAEPEX 11-2020, pautado em qualidade, usabilidade e facilidade de operação, criando uma solução de baixo custo e expansível, para atender às necessidades de alunos e docentes. **Resultados:** A implementação trouxe grandes resultados para Unidade. Com cerca de 2000 eventos anuais no Auditório, entre graduação, pós-graduação, entre outros, os alunos são treinados para operar os equipamentos, em iluminação e áudio, permitindo que realizem suas próprias produções. Transmissões ao vivo pelo YouTube e Instagram, ampliam o público e geram engajamento significativo. Defesas híbridas de mestrado e doutorado são transmitidas, facilitando a participação de espectadores de diferentes locais. **Conclusão:** O projeto modernizou a comunicação e divulgação das atividades, oferecendo aos alunos uma oportunidade de desenvolver habilidades em produção, preparando-os para o mercado. Criou um repositório interno de produções e conhecimento, ampliou o alcance das atividades do IA e democratizou o acesso à produção artística e cultural.

Palavras-chave: Comunicação. Tecnologia. Inovação. Arte



SimTec

SIMPÓSIO DOS
PROFISSIONAIS DA
UNICAMP

9ª edição – 18 a 19 de novembro de 2024

Referências

FLORES, I. C. P.; SPIES, E. K.; OLIVEIRA, I. P.; FERNANDES, M. M. G.; ÁVILA, T. M. M.; DEBUS, G. R.; QUOOS, D.; SILVA, T. F.; PALMA, K. A. X. A.; BATTISTEL, A. L. H. T. **Organização de eventos online: o que precisamos saber?**. Santa Maria: UFSM, 2022. 28 p.

RICHARDS, P. W. **The PTZ camera operator handbook**. [S.l.]: Udemy.Com, 2021. 206 p. *E-Book*.

GUIA rápido para a organização de eventos on-line. Espírito Santo: IFES, 2020. 14 p.

Disponível em: <https://www.ifes.edu.br/images/stories/publicacoes/comunicacao/orientacao-eventos-on-line.pdf>. Acesso em: 1 jan. 2022.

TRANSMISSÕES ao vivo e Estreias no YouTube. In: YOUTUBE. [S.l.: s.n.], 2023. Disponível em:

https://www.youtube.com/intl/ALL_br/howyoutubeworks/product-features/live/. Acesso em: 1 jun. 2023.

