

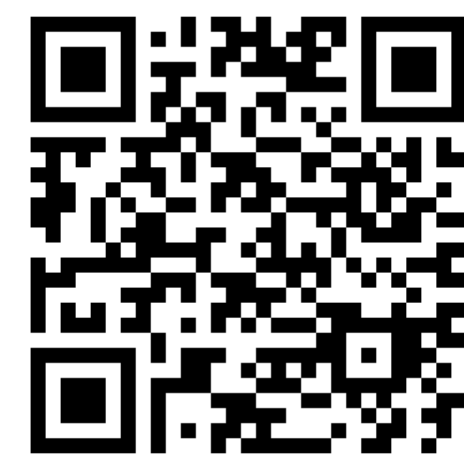


**SimTec** 25  
SIMPÓSIO DOS  
PROFISSIONAIS DA  
UNICAMP  
2022 - 8ª Edição

## REPOSITÓRIO INSTITUCIONAL E PRODUÇÃO INTELECTUAL DO INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM : DE 2014 A 2018

LEANDRO DOS SANTOS NASCIMENTO, CRISLLENE QUEIROZ CUSTODIO, ANA APARECIDA GRANZOTTO LLAGOSTERA

IEL - INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM; BIB - DIRETORIA DA BIBLIOTECA; PT - SECAO DE PROCESSAMENTO TECNICO



**Palavras-chave:** Produção acadêmica. Universidade estadual de campinas. Instituto de estudos da linguagem. Repositórios institucionais

### Introdução/Objetivo:

O Repositório da Produção Científica e Intelectual da Unicamp é um importante instrumento estratégico para garantir a divulgação e acesso à sua produção intelectual. Diante desta realidade, garantir que o conhecimento desenvolvido no Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) esteja incluído nesta plataforma não só garante a visibilidade, mas colabora para sua preservação e organização. Desta maneira os objetivos são: Levantar a produção intelectual do IEL; Organizar e tratar a informação; Disponibilizar (de acordo com critérios técnicos e éticos) esse conteúdo; Possibilitar a gestão do acervo da Biblioteca Antonio Candido do IEL, através dos relatórios da Plataforma Sucupira (CAPES) e a aquisição das obras necessárias de autoria de seu corpo acadêmico.

### Metodologia:

Contamos com o trabalho de um bibliotecário que faz a análise e gestão do acervo, com a localização e aquisição do material necessário para povoar o repositório institucional, a partir de relatórios extraídos da plataforma Sucupira (CAPES) do quadriênio 2014-2018 que congrega tais dados. Possuímos a mão de obra de um bolsista SAE que trabalha com a digitalização dos capítulos dos livros selecionados e a supervisão de outro bibliotecário que organiza e trata o material digitalizado. A posteriori todo esse conteúdo será catalogado e disponibilizado no repositório institucional , sob a orientação da Divisão de Tratamento da Informação do Sistema de Bibliotecas da Unicamp.

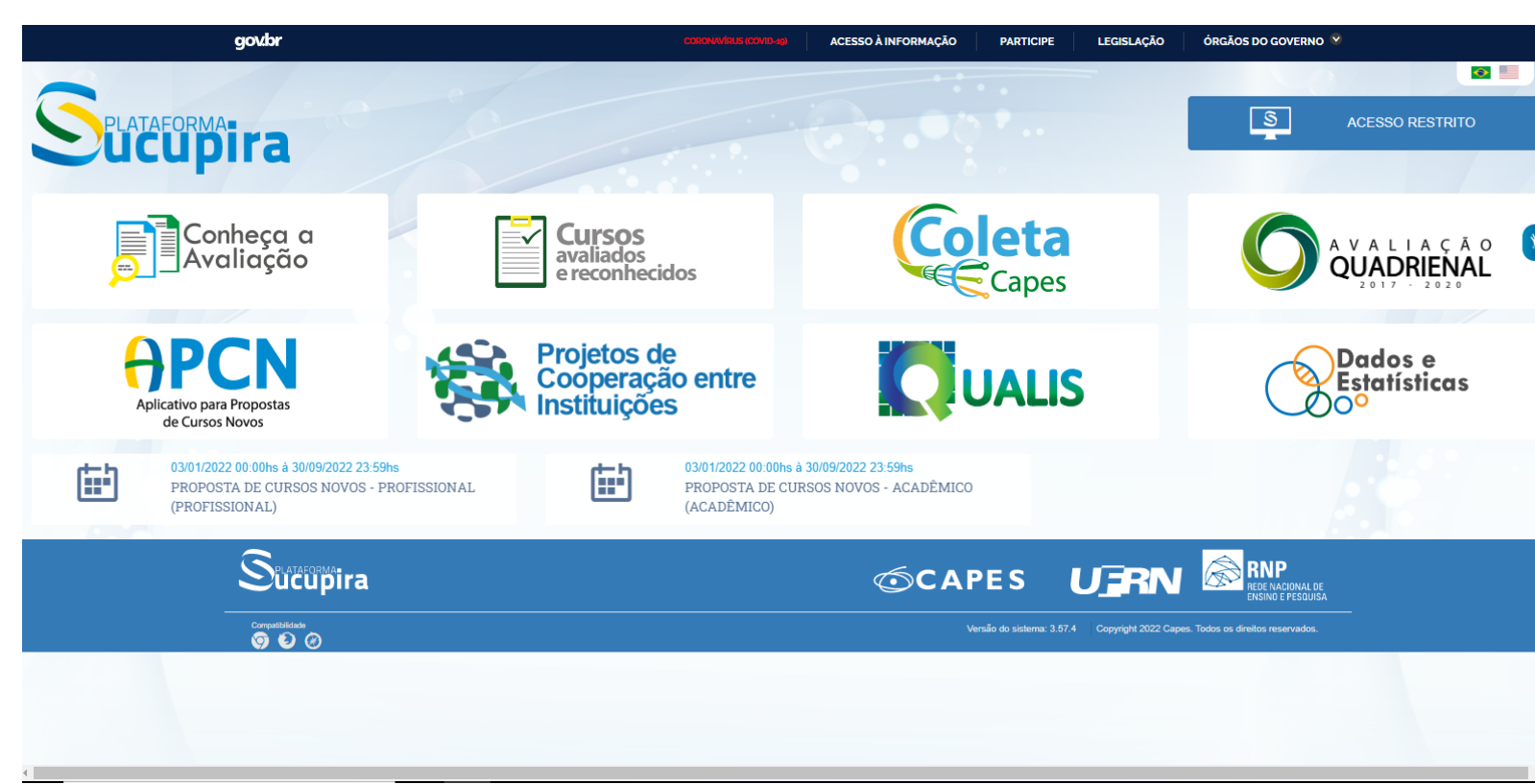
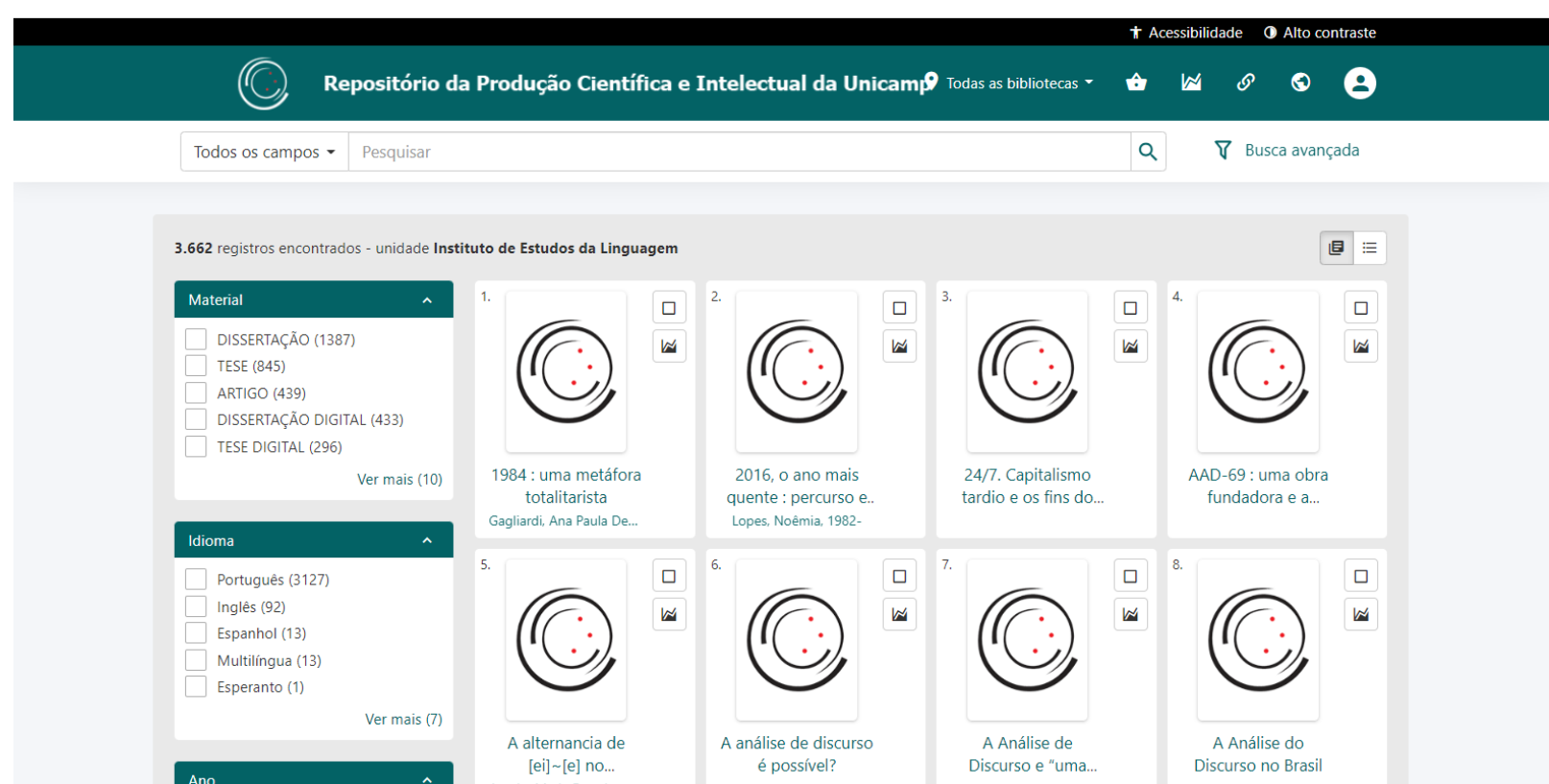
### Resultados:

Buscamos como resultado principal colaborar no povoamento do Repositório institucional, proporcionando acesso aberto à produção científica e intelectual do Instituto de Estudos da Linguagem, garantindo sua visibilidade, acessibilidade e difusão. De acordo com o relatório Sucupira o instituto possui no quadriênio 2014-2018 1011 produções, distribuídas da seguinte forma: 420 da linguística, 223 da Linguística Aplicada e 368 da Teoria Literária. Até o presente momento foram analisados 357 títulos e adquiridos 163 livros, sendo digitalizados 219 capítulos de livros (adquiridos e que já pertenciam ao acervo), correspondendo a 85 da Linguística, 85 da Linguística Aplicada e 49 da Teoria literária, ou seja um percentual de 21,66% do período proposto. Essa quantidade se somará, portanto, aos 3662 registros já disponíveis na plataforma.

### Conclusão:

Conclui-se que as atividades aqui apresentadas colaboram não apenas a divulgação científica da produção do Instituto de Estudos da Linguagem, como também para sua organização e preservação. Contribui para a gestão do acervo da biblioteca Antonio Candido, pela análise da aquisição das obras necessárias e a correta aplicação dos recursos disponíveis. Colabora para o maior aprofundamento intelectual na produção acadêmica dos profissionais envolvidos, refletindo assim numa melhor compreensão no desenvolvimento das atividades de Gestão e Tratamento da Informação.

Repositório Institucional da  
Unicamp



Plataforma Sucupira  
(CAPES)

**Referências:** TOMAÉL, Maria Inês; SILVA, Terezinha Elisabeth da. Repositórios institucionais: diretrizes para políticas de informação. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 8., 2007, Salvador. Anais eletrônicos... Salvador: UFBA, 2007. Disponível em: [www.enancib.ppgci.ufba.br/artigos/GT5--142.pdf](http://www.enancib.ppgci.ufba.br/artigos/GT5--142.pdf). Acesso em: 08 set. 2022.

**Agradecimentos:** Nossos agradecimentos à Maria Emanuelle Gomes da Silva e Joyce Catarina Grego.