

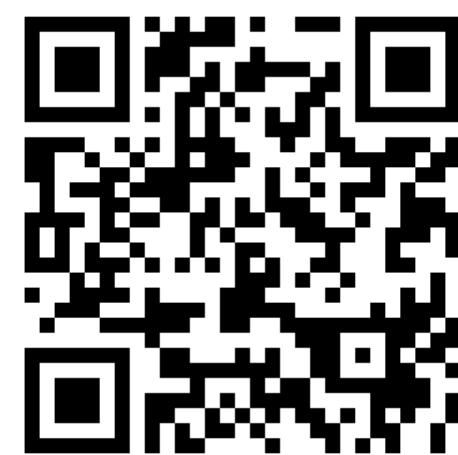


**SimTec** 25  
SIMPÓSIO DOS  
PROFISSIONAIS DA  
UNICAMP  
2022 - 8ª Edição

## USO DO MODELO DE LEITURA DOCUMENTÁRIA PARA INDEXAÇÃO DE LIVROS POR CATALOGADORES DA BIBLIOTECA ANTONIO CANDIDO/IEL

CRISLLENE QUEIROZ CUSTODIO

IEL - INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM; BIB - DIRETORIA DA BIBLIOTECA; PT - SECAO DE PROCESSAMENTO TECNICO



**Palavras-chave:** Indexação – metodologia. Cabeçalhos de assunto. Catalogação – livros. Gestão por processos

### Introdução/Objetivo:

Trata da melhoria do processo de indexação de livros. Ao efetuar constantes correções, percebemos que no dia-dia cada catalogador adota procedimentos e recursos diferentes na Leitura documentária. Ao consultar a literatura constatamos que estudos anteriores identificaram que os conhecimentos metodológicos do catalogador obtidos em formação inicial são em geral deficitários e ao examinar o livro adota estratégias próprias de Leitura documentária. Objetivo: padronizar procedimentos de Leitura Documentária na indexação de livros por catalogadores da Biblioteca-IEL, a partir do uso do Modelo de Leitura Documentária para Livros (proposto/adaptado por Fujita, 2013), assegurando uniformidade e excelência no provimento/disponibilização da informação científica à comunidade

### Metodologia:

Para entender o funcionamento do processo e a fim de identificar problemas/oportunidades, utilizou as ferramentas da qualidade: Mapa de Relacionamento e Mapa do Processo (fluxograma). Para planejar, executar, estudar e propor a melhoria utilizou a ferramenta de qualidade PDSA (Sigla em inglês: Plan-Do-Study-Act). Na fase-Planejar, utilizou a ferramenta 5W2H como plano de coleta de dados. Na fase-Executar utilizou a técnica de Observação durante a Análise documentária realizada por cada catalogador da equipe referente aos mesmos livros (amostra: 7 títulos). Os resultados da fase-Estudar serão apresentados abaixo. E na fase-Propor/Agir utilizou as ferramentas: Lista de desconexões para identificar o que afetava o processo e Análise de Valor para refletir sobre a dinâmica/fluidez do processo

### Resultados:

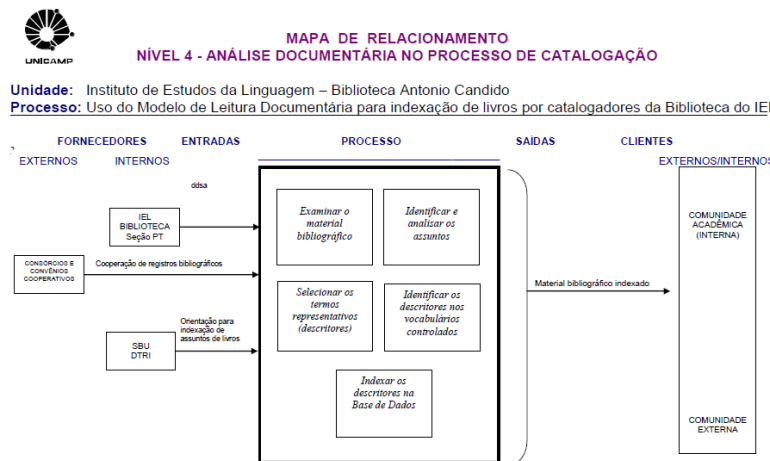
Na fase-Estudar, constatou que durante a exploração da estrutura textual: 1) inexistia metodologia sistematizada/conduitas uniformes na identificação de descritores; 2) os catalogadores utilizam estratégias próprias e catálogos e base de dados diferentes; 3) houve divergência de 33% em relação às especificidades de assuntos. Cabe esclarecer que, a análise documentária na Biblioteconomia tem tradição como base a leitura técnica, a qual trata de um tipo de leitura dinâmica e racional, mas livre no que tange ao campo semântico, onde a bagagem cognitiva e bom senso do catalogador influenciam ao identificar os descritores. Na fase-Propor/Agir, constatou a ausência de ordem sequencial do processo, sobressaindo uma dinâmica de vai e vem e evidenciando a necessidade de acerto do fluxo do processo. A proposta do Novo Fluxograma consiste: na leitura técnica, o catalogador deve explorar na obra: objeto, partes do objeto, ação, agente, método, local e tempo, contemplando as especificidades e evitando as generalidades. O modelo é utilizado desde 2017 e destinado aos catalogadores e estagiários da Biblioteca-IEL, facilitando a dinâmica de indexação e promovendo a padronização/uniformidade de vocabulário controlado da Catálogo Acervus, resultando em maior precisão na busca pelos usuários

### Conclusão:

O uso do Modelo de Leitura documentária é estratégico ao direcionar o raciocínio lógico do catalogador com um passo a passo na definição dos termos a serem indexados. Na leitura técnica, o catalogador explora atentamente na obra: objeto, partes do objeto, ação, agente, método, local e tempo, contemplando as especificidades e evitando as generalidades. É evidente, portanto, que a indexação executada assertivamente impacta diretamente na pesquisa dos usuários, cuja é a atividade fim da universidade, visto que proporciona a recuperação com precisão da demanda temática do aluno/docente/pesquisador

MODELO DE LEITURA  
DOCUMENTÁRIA (FUJITA  
2013 apud \_\_\_\_\_, 2003)

CONCEITO (ANÁLISE CONCEPTUAL)	QUESTIONAMENTO (NORMA 12.676)	PARTES ESTRUTURA TEXTUAL	DA
Objeto	O documento possui em seu contexto um objeto sob efeito de uma atividade?	Introdução (objetivos)	
Ação	O assunto contém um conceito ativo (por exemplo, uma ação, uma operação, um processo etc)?	Introdução (objetivos)	
Agente	O documento possui um agente que praticou esta ação?	Introdução (objetivos)	
Métodos do agente	Este agente refere-se a modos específicos para realizar a ação (por exemplo, instrumentos especiais, técnicas ou métodos)?	Metodologia	
Local ou ambiência	Todos estes fatores são considerados no contexto de um lugar específico ou ambiente?	Metodologia	
Causa e efeito	São identificadas algumas variáveis dependentes ou independentes?	Resultados; discussão de resultados	
Ponto de vista do autor; perspectiva	O assunto foi considerado de um ponto de vista, normalmente não associado com o campo de estudo (por exemplo, um estudo sociológico ou religioso)?	Conclusões	



MAPA DE  
RELACIONAMENTO -  
ANÁLISE  
DOCUMENTÁRIA NO  
PROCESSO DE  
CATALOGAÇÃO

**Referências:** FUJITA, Mariângela Spotti Lopes. A representação documentária no processo de indexação com o modelo de leitura documentária para textos científicos e livros : uma abordagem cognitiva do protocolo verbal. Ponto de acesso, Salvador, v.7, n.1, p. 42-66, abr. 2013. Disponível em: <www.pontodeacesso.ici.ufba.br>. Acesso em: 10 maio 2013. SANTOS, Luciana Beatriz Piovezan dos ; FUJITA, Mariângela Spotti Lopes ; SANTOS, Felipe Augusto Souza dos. A indexação de livros por catalogadores com uso de leitura documentária: observação com protocolo verbal. In: Simpósio Internacional de Iniciação Científica e Tecnológica da USP, 18., 2010, São Paulo. Anais... São Paulo, SP: USP, 2010. p. 7007-7010.

**Agradecimentos:** A esta universidade pelos novos conhecimentos e desenvolvimento pessoal. A minha orientadora Mônica, pelo suporte, correções e incentivos. A equipe da Biblioteca pela colaboração. E a todos que fizeram parte deste projeto, muito obrigada!