

## **OTIMIZAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO PARA ESTUDANTES REGULARES DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO DO INSTITUTO DE ARTES**

**Vivien Helena de Souza Ruiz, Josué Samuel do Carmo Cintra**  
UNICAMP/Instituto de Artes/ Coordenação de Pós-Graduação/Seção de  
Apoio a Informática e-mail: [vivien@iar.unicamp.br](mailto:vivien@iar.unicamp.br),  
[josu@iar.unicamp.br](mailto:josu@iar.unicamp.br)

DOI: 10.20396/simtec.v3.2010.8256

**RESUMO:** A CPG/IA recebe, anualmente, cerca de 600 inscrições para alunos regulares nos 3 Programas de Pós-Graduação existentes. Em 2009, o Programa de Pós-Graduação em Artes adotou Sistema de Seleção Virtual, desenvolvido pela Informática/IA, no qual a participação, em primeira fase, deixou de ser presencial, diminuindo o estresse, bem como otimizando a participação de todos os envolvidos. A alteração de procedimento apresentou os seguintes resultados favoráveis: a) O candidato não precisou se deslocar até a Unicamp. Fez a inscrição *on line* e postou documentação impressa; b) O Corpo Docente analisou as propostas no momento e local de sua conveniência, dentro do prazo estabelecido no calendário da seleção. Garantiu-se, desta forma, que cada projeto apresentado fosse analisado por, no mínimo, três docentes. Anteriormente o material ficava disponível para cerca de 60 professores, numa das salas da CPG, pelo período de, no máximo, duas semanas, e estes emitiam parecer pessoalmente, o que dificultava e até mesmo inviabilizava que vissem todos os projetos de sua área de atuação; c) A secretaria da CPG teve condições mais seguras e adequadas de trabalho, uma vez que não precisou manusear centenas de documentos e organizá-los para análise, além da eliminação do estresse de atender a dezenas de docentes ao mesmo tempo, no momento da análise das propostas e d) A coordenação do Programa teve condição de gerenciar totalmente o Processo Seletivo, de forma a garantir seu sucesso.

### **PALAVRAS-CHAVE:**

Otimização, Processo seletivo, Qualidade no serviço, Revisão de fluxos