

**INICIATIVA DE PRESERVAÇÃO DE DOCUMENTOS ARQUIVÍSTICOS
DIGITAIS:
O ESTUDO DE CASO DA DIRETORIA ACADÊMICA**

**Antonio Faggiani, Zilda Aparecida Rodriguez, Benedita Valquíria Custódio Jacob,
Marcos Toloto, Victoria Jenny Orbe Souza Campos, Neire do Rossio Martins, Andressa
Cristiani Piconi**

UNICAMP/Diretoria Acadêmica/Centro de Computação e Arquivo Central do Sistema de
Arquivos

e-mail: faggiani@unicamp.br, victoria@ccuec.unicamp.br e siarq@unicamp.br

DOI: 10.20396/simtec.v3.2010.8272

RESUMO: O International Research on Permanent Authentic Records in Electronic Systems (Projeto InterPARES 3) é uma ação colaborativa internacional de pesquisa sobre documentos arquivísticos autênticos em sistemas informatizados, composta de diversas equipes regionais, nacionais e multinacionais, que pretende traduzir a teoria e a metodologia de preservação digital em planos concretos de ação para conjuntos documentais que devem ser mantidos por longo prazo por instituições arquivísticas ou unidades de Arquivo dentro das organizações produtoras. A Unicamp integra o Projeto InterPARES 3, a partir de convênio firmado com o Arquivo Nacional, desenvolvendo atividades voltadas à execução do plano de trabalho intitulado: “Preservação de Documentos Arquivísticos Digitais Autênticos da Unicamp”. O Boletim de Notas e Frequências dos alunos de graduação foi selecionado para compor os estudos do TEAM Unicamp. Estes documentos são produzidos em decorrência do controle de frequência e de avaliação de rendimento escolar, a partir do registro dessas informações no Sistema de Gestão Acadêmica (interface *web*, intranet) e mantidas em tabelas de banco de dados, desde 2002. Por serem documentos arquivísticos devem ser mantidos com atributos confiáveis, autênticos e acessíveis ao longo do tempo. Este estudo no âmbito do Projeto InterPARES visa à implementação de procedimentos de gestão e preservação nesse repositório de documentos.

PALAVRAS-CHAVE: Preservação digital, Documento arquivístico digital, Projeto InterPARES 3