

ACERVOS DE MEMÓRIA: CONSERVAÇÃO DAS COLEÇÕES ESPECIAIS DA BIBLIOTECA CENTRAL CÉSAR LATTES

Tereza Cristina Oliveira N de Carvalho¹, Jair Aparecido Calixto, Alcides Rodrigues
Machado
BC/ UNICAMP

Resumo

Trabalhar com o patrimônio cultural faz nos acreditar que nossas atitudes são fundamentais para que possamos contribuir com a capacitação profissional e orientação dos padrões de conduta individual e coletiva que assegurem a preservação de nossa herança cultural. Todas as instituições (públicas ou privadas) responsáveis pela guarda da memória deveriam ter uma preocupação constante com a preservação de seus acervos. Pensando assim é que desde 2006 participamos na UNICAMP do Programa Ciência e Arte nas Férias vinculado a Pró-Reitoria de Pesquisa (PRP). A experiência é pioneira no país e reúne na Universidade alunos do ensino médio, vindos de escolas públicas da região, para um estágio de férias durante o mês de janeiro, nos laboratórios de ensino e pesquisa no campus de Campinas. Este programa tem nos possibilitado trabalhar com os acervos especiais da Biblioteca Central César Lattes na questão da conservação preventiva, visando à preservação e conseqüentemente sua utilização pela comunidade. Os alunos selecionados para atuar conosco no projeto são orientados e treinados pelos técnicos que atuam na área. Ao final do estágio, os alunos são capazes de diagnosticar as causas de deterioração dos acervos bibliográficos em suporte de papel, executando medidas preventivas, fazendo pequenos reparos nas obras e realizando atividades básicas de conservação nas coleções.

Palavras-chaves

Preservação de acervos. Conservação de acervos. Memória.

¹ E-mail: tereza@unicamp.br

Res. trab. do SimTec: Simpósio dos Profissionais da UNICAMP, Campinas, SP, v.2, p.48, 2008