

INSTRUMENTOS DE PESQUISA NOS ARQUIVOS DA UNICAMP

Else Benetti Marques Válio (responsável - Puccamp); Marisa M. Zanatta (expositora). IFCH/Unicamp.

Buscou-se observar o que motivou a escolha de determinadas formas de apresentação dos Instrumentos de Pesquisa (Guias, Inventários e Catálogos), avaliando-se, para isso, o contexto de cada Unidade, a escolha e o uso de normas para a definição da estrutura destes Instrumentos e sua conexão com a terminologia arquivística nacional e internacional, baseando-se nos conceitos sedimentados pelo Arquivo Nacional da França e reconhecidos pelo Comitê Internacional de Arquivos. Analisaram-se os Instrumentos de Pesquisa de três instituições arquivísticas: o Centro de Documentação Cultural Alexandre Eulálio, o Arquivo Edgar Leuenroth: Centro de Pesquisa e Documentação Social e o Centro de Memória da Unicamp. A importância da organização, inventariação, publicação e divulgação dos Arquivos Pessoais e de Família tornou-se clara. É cada vez mais necessária a concretização desses processos pelas instituições arquivísticas, a fim de incentivar estudos e pesquisas científicas, bem como de preservar o patrimônio histórico, documental e cultural. Analisaram-se 21 Instrumentos de Pesquisa referentes a Arquivos Pessoais e de Família e buscou-se conhecer a prática de suas elaborações, observando-se a organização, estruturação e conteúdo de cada um deles. Observou-se um crescimento médio de doações de fundos documentais em torno de 56%, entre os Arquivos., além do aumento de frequência dos pesquisadores, aumentando no ano de 1996, uma média de 35%.. Notou-se que o profissional do arquivo deve estar atento a quatro pontos importantes para atingir os objetivos finais dos Instrumentos de Pesquisa: 1) traçar as prioridades dos Instrumentos que irá produzir, visualizando o seu usuário final; 2) fazer uso de normas para a descrição que atenda as necessidades previamente estabelecidas; 3) dar conhecimento do conteúdo e da importância dos acervos aos usuários e ao público em geral, através de publicações impressas; 4) atualizá-las à medida que tais Instrumentos de Pesquisa vão sendo desdobrados, com o objetivo de aprimorar o serviço de referência. Concluindo este trabalho, observou-se a necessidade de acesso dos profissionais dos arquivos à publicações especializadas internacionais; necessidade de elaboração de manuais técnicos; conhecer melhor o perfil de seus usuários, adequando-se os procedimentos dos instrumentos à demanda dos pesquisadores. Como resultado positivo no aspecto profissional encontrou-se um perfil multidisciplinar trabalhando com a organização dos fundos documentais. Observou-se também a necessidade de mudança de paradigma: de agente de ordenação à agente de pesquisa e disseminação.

Palavras-chaves:

1. *Arquivos Privados*
2. *Instrumentos de Pesquisa*
3. *Acervos Pessoais*