

TRILHAS SONORAS

Carlos Humberto do Prado. NICS/PRDU/Unicamp

Descrição do Estudo: O processo consiste da utilização de equipamentos domésticos de áudio e vídeo (não profissionais), existentes no laboratório de audiovisual do Depto. de Música do Instituto de Artes da Unicamp, onde o técnico de apoio ao ensino e à pesquisa, aqui conhecido como “Técnico em Comunicação Audiovisual”, irá fazer uso dos equipamentos acima citados na edição de um vídeo (filme) com trilha sonora, composta por alunos da disciplina “Trilhas Sonoras I”, dos Cursos de Graduação em Música Popular, aqui chamados de “Co-autores”. **Objetivos e Metodologia:** Reproduzir um determinado trecho de um filme (em vídeo) inserindo nele nova trilha sonora, elaborada por alunos de música popular, regularmente matriculados na disciplina ministrada pelo Prof. Claudiney Carrasco (Depto. de Música). Este processo nos mostrará, após edição final, um “clip” de um determinado filme escolhido com a substituição de toda a sua trilha original, ou mesmo a introdução de uma nova trilha em trechos previamente destacados, onde não há trilha sonora. Para a montagem deste processo, serão necessários equipamentos de áudio e vídeo, tais como: 01 mixer de áudio com pelo menos quatro canais com entradas de linha e monitoração para pré-escuta; 02 vídeo-cassetes VHS, quatro cabeças, som mono ou estéreo; 01 monitor de TV (Pal-M/NTSC) de 14 ou 20”; 01 fone de ouvido estéreo; 03 fitas de vídeo VHS, sendo uma para cópia do trecho escolhido do filme, uma original contendo o filme escolhido e uma para edição final e cabos de conexão para todos estes equipamentos. **Resultados e Conclusões:** Poderemos assistir um “Making Off” em vídeo produzido pelo técnico, juntamente com os alunos, onde veremos como todo o processo foi realizado. Finalmente concluímos que é possível criar trabalhos de alunos utilizando-se equipamentos domésticos, bastando para isso por em prática toda a criatividade existente, muito embora seja necessário o investimento na aquisição de novos e mais modernos equipamentos, tais como mesas de som, computadores, placas de vídeo, etc., para facilitar a elaboração de trabalhos desta natureza, no auxílio aos alunos de graduação ou pós-graduação.