

Introdução:

https://doi.org/10.20396/simtec.v7.2019.8743

A Biblioteca Octavio Ianni do IFCH da UNICAMP é um dos mais importantes instrumentos de pesquisa na área das humanidades, e destaca-se como uma das principais bibliotecas de Filosofia e Ciências Humanas do Brasil e da América Latina. Esse reconhecimento se dá, principalmente, devido à qualidade do seu acervo. Atualmente, o acervo da Biblioteca conta com cerca de 250 mil itens, além de 2.778 títulos de periódicos (correntes e não correntes), 5.604 Teses e Dissertações e uma coleção especial em História da Arte com 14 mil títulos. Em 2013, foi concluída a obra de expansão do prédio da Biblioteca de 1.610m2 para quase 4 mil m2, permitindo uma melhor distribuição e organização do acervo e espaços para estudo. Idealizou-se nessa expansão uma área destinada a abrigar exposições temporárias.

Metodologia:

A Biblioteca conta com uma agenda anual para exposições, a qual passa pelo gerenciamento da direção da Biblioteca e validação de um docente curador. As exposições recebidas são aquelas relacionadas a trabalhos acadêmicos e de pesquisa vinculados às áreas de conhecimento do IFCH. Para dialogar com as exposições, são selecionados títulos do acervo da Biblioteca relacionados as temáticas de cada mostra.

Resultados:

A nova estrutura permite que a biblioteca seja um espaço de extensão para os eventos promovidos pelo IFCH. Como resultado do novo espaço foram abrigadas 26 exposições desde 2014: - Moçambique: independência e nação no acervo do AEL - A representação na arquitetura de Miguel Dutra - Re-existir: arte, mídia e política no mundo indígena contemporâneo - Mulheres penetrando suas histórias - Serpentes da transformação - Resgate da memória registrada - Livros sobre os presidentes da república de 1985 até 2018 - Maurício Nogueira Lima: forma e cor - Reminiscências: o corpo em confronto - Além das barricadas - Jornadas de Antropologia John Monteiro - Confidências das imagens na Antropologia - Presente! Exposição resposta aos assassinatos de Marielle e Anderson - Monografias premiadas da graduação do IFCH - ORA pro NOBIS - O silêncio na obra de Lelio Coluccini - Trajetórias do Movimento Abolicionista na Revista Ilustrada - Fernando de Tacca: o inferno nunca se farta - Chico Max/Missão Paz - Somos todos imigrantes - Claudio Tozzi: Territórios e outros trabalhos - Trabalho escravo na atualidade - Imprensa Negra Paulista - Vivien Bittencourt - Balázs Böröcz - Attendre - Ensemble / Esperando juntos, de Gerard Monnier - Bibliotecas e outras disciplinas - Nelson Screnci - Maria Bonomi

Considerações finais:

Acredita-se que essa estrutura tem colaborado com o ensino, pesquisa e extensão na medida em que cede espaço para abrigar as exposições, fruto de estudos e projetos culturais, permitindo e provocando reflexão e trazendo cultura para nossa comunidade usuária e visitantes externos.



Cartazes das exposições



Cartazes das exposições

Referências: Biblioteca Octavio Ianni. Exposições. Disponível em: <https://www.ifch.unicamp.br/ifch/biblioteca/exposicoes> Acesso em: 05 ago. 2019.

Agradecimentos: - Aos curadores, docentes e discentes por idealizarem suas exposições e abrigá-las na Biblioteca. - Às Equipes da Biblioteca, de Manutenção, Eventos e Informática do IFCH, monitores e bolsistas pelo apoio. - Aos usuários por prestigiarem.