

Introdução:

<https://doi.org/10.20396/simtec.v7.2019.9053>

Em 2018, a Secretaria de Cultura e Economia Criativa de SP premiou o projeto "Digitalização e difusão do conjunto Adolpho Gordo dos Arquivos Históricos do Centro de Memória-Unicamp, submetido ao Programa de Ação Cultural - ProAC -, em Edital n.º 19/2018. As equipes da Conservação e Restauro, do Processamento técnico e Documentação digital e da Tecnologia da Informação do CMU, auxiliadas por estagiários, dedicaram-se à execução do projeto. Uma das ações de difusão do projeto foi a realização do vídeo Adolpho da Silva Gordo: memórias de um senador da República, executado em parceria entre a RTV Unicamp e o CMU, composto por cinco vídeos, nos quais historiadores discorrem sobre temas que afloram do conjunto Adolpho Gordo.

Metodologia:

Foram captadas entrevistas com seis pesquisadores em estúdio, além de uso de imagens de arquivo e recursos de computação gráfica. Os roteiros foram construídos em equipe, assim como a captação e a edição de todo o material. Os vídeos foram apresentados no IX Seminário Nacional do Centro de Memória-Unicamp (agosto/2019) e serão disponibilizados para acesso público no canais de comunicação da universidade.

Resultados:

O conjunto Adolpho Gordo reúne cerca de 5.110 itens documentais entre cartas, telegramas, discursos, recortes de jornais, folhetos, etc. Uma riqueza temática imensurável desponta dos documentos e suscita o debate de várias questões, como República e a formação do Partido Republicano Paulista; Família, Compadrio e Parentela; Feminismo, Bertha Lutz, Voto feminino; Greves, Anarquismo, Lei de expulsão de estrangeiros; Leis Trabalhistas e Lei de Acidentes de Trabalho; Política econômica e economia cafeeira; Conferências Internacionais de Comércio etc. A parceria resultou em uma experiência de difusão extremamente rica por reunir, em um mesmo meio de divulgação, a análise histórica de alguns temas contidos nos documentos e as suas imagens. A proposta é ir além do público universitário mais próximo. A rede de ensino médio passa a ter com o vídeo acesso a material histórico de alta qualidade sobre temas discutidos em sala de aula e em debates culturais.

Considerações finais:

A série de vídeos proposta visa atrair pesquisadores e chamar a atenção para a riqueza do material contido no conjunto documental que poderão ser utilizados como fonte primária para o desenvolvimento de monografias, trabalhos de conclusão de graduação e de pós- graduação, mestrado e doutorado, em História, Sociologia, Cultura, Política, Economia, etc.



equipe completa de trabalho



material na ilha de edição

Referências: Site do CMU: www.cmu.unicamp.br/index.php#!/html/conteudo.html?c=58 Playlist dos Vídeos: www.youtube.com/playlist?list=PLWYzeDRJEODNFa9lO267rsOmNMmfU6Snc

Agradecimentos: Prof. Dr. Peter Schulz (SEC Unicamp) e Prof. André Paolilo (CMU)