

Introdução:

<https://doi.org/10.20396/simtec.v7.2019.9057>

O presente projeto está sendo desenvolvido com as turmas do Maternal - Convivência II Manhã no Ceci Parcial/Dedic. Contempla crianças com faixa etária entre 2 a 4 anos, intitulado Contando, Cantando e Experimentando o mundo através da Arte, Música e Histórias, tem por objetivo proporcionar experiências, prazeres e curiosidades através do contato com as histórias e suas possibilidades. As crianças experimentam e vivenciam as diversas formas de expressão: plástica, motora, musical, entre outras possibilitando assim o contato com as diferentes linguagens e áreas do conhecimento, porém não se esquecendo do brincar. É através deste que a criança passa a entender o mundo, são nas brincadeiras que ocorrem uma interação mais intensa e rica em termos de aprendizagem infantil.

Metodologia:

Utilizamos como metodologia de trabalho, as oficinas, onde cada dupla de professora irá elaborar vivências relacionadas as histórias a serem trabalhadas. As oficinas acontecem semanalmente em diferentes espaços da creche e também com as demais professoras do módulo com o objetivo de ampliar o convívio social e a integração. Utilizamos como materiais: livros, fantoches, materiais de artes e recursos áudio visuais, como projetos e rádio.

Resultados:

A proposta desse projeto leva em conta a diversidade, interesse e exploração do mundo pela criança, proporcionando através das oficinas de Arte, Música e História um ambiente interativo e investigativo. Pois, o gesto de contar histórias para crianças pequenas é dar a elas oportunidade de vivenciar um mundo de fantasia e encantamento, de ampliar a imaginação, a brincadeira e o faz- de- conta. É possibilitar a descoberta de emoções importantes como, por exemplo, a tristeza, a alegria, o medo, o pavor, a tranquilidade, e a maneira como lidar com as situações da vida real. Criamos situações desafiadoras, considerando e questionando constantemente o conhecimento trazido pelas crianças, superando assim a fragmentação dos conteúdos e a visão de que a escola é um lugar de respostas prontas e acabadas, onde a criança é mera espectadora e receptora de informações pouco significativas.

Considerações finais:

Criamos e oportunizamos vivências pedagógicas que envolveram histórias e experiências de faz de conta, contemplando os campos de experiências de nossas ações docentes como o movimento, artes, música, contação de histórias e meio ambiente. Enfim, com este projeto possibilitamos às crianças vivenciarem em nosso espaço a infância à qual têm direito de maneira plena e principalmente criativa.



Saquinhos sensoriais



Arte com as mãos

Referências: ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil: Gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1997. BRASIL, Ministério da Educação . Diretrizes Curriculares nacionais para educação Infantil. Secretaria de Educação Básica. Brasília: MEC, SEB, 2010. _____. Ministério da Educação. Brinquedos e brincadeiras nas creches: manual de orientação pedagógica / Secretária da Educação Básica. ? Brasília: MEC/SEB, 2012. _____. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Proposta preliminar. Segunda versão revista. Brasília: MEC, 2016. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/documentos/bncc-2versao_revista.pdf>.Acesso em: 23 mar. 2017