

## **PRESERVAÇÃO DE FOTOGRAFIAS. PORQUE PRESERVAR? COMO PRESERVAR?**

Castorina Augusta Madureira De Camargo.<sup>1</sup>  
IFCH /UNICAMP

### **Resumo**

A preservação de fotografias está ligada a idéia de proporcionar maior tempo de vida aos objetos fotográficos já que são extremamente frágeis por natureza. As características de deterioração fotográfica são decorrentes tanto de causas externas, quanto de fatores intrínsecos dos materiais fotográficos. A política de preservação tem como princípio estancar a degradação através de tratamentos preventivos e ativos. O presente trabalho tem por objetivo demonstrar passo a passo à prática do processo do tratamento de conservação de fotografia. O primeiro passo é analisar emulsão e suporte, classificar e identificar os materiais para aplicar a técnica de conservação. Iniciando com imagens de fotografias em péssimo estado de conservação, passando pelas etapas de restauro, chegando até a finalização, mostrando a fotografia restaurada. A preservação não só preserva o suporte, mas todo um contexto cultural da memória do documento apresentado, que são fotografias do Fundo do cineasta Leon Hierzman que pertencem ao nosso acervo.

### **Palavras-chaves**

Preservação. Fotografia.

---

<sup>1</sup> E-mail : casto@unicamp.br

II SIMTEC — Centros de convenções— UNICAMP, Campinas, SP – 29 de set. a 01 de outubro de 2008.  
Tema central: “Perspectivas e desafios dos profissionais da UNICAMP”.