

ENCONTRO COM O FOLCLORE: CULTURA POPULAR

Jose Albino Bezerra¹
REITORIA/ UNICAMP

Resumo

O Brasil possui um riquíssimo patrimônio no campo da cultura popular, singular pela sua pluralidade, gerada pelo hibridismo etnográfico, racial, social e religioso desde a sua formação. Esses bens culturais sobrevivem graças à força e a resistência dos grupos sociais que lutam para preservar a sua identidade cultural, através da prática de costumes e cultos de suas crenças e valores. E com este propósito foi criado o projeto “Encontro com o Folclore/ Cultura Popular”. Este foi elaborado há quinze anos na UNICAMP, e, até hoje mantém objetivos principais, como: a pesquisa, a documentação e a promoção do conhecimento da pluralidade étnica cultural brasileira nas suas mais diversas formas de manifestação cultural e científica. Para a sua realização é necessário: pesquisa de campo, documentação audiovisual, participação em congressos e seminários nacionais e internacionais, contatos regulares com comunidades e grupos folclóricos de diversas partes do país, armazenando informações e consolidando parcerias. Através deste projeto foram oferecidos cursos para educadores do 1º e 2º graus e seminários nacionais e internacionais. A instalação de um centro de dados culturais é fundamental, pois estará aberto à comunidade para o desenvolvimento de múltiplas atividades ligadas à pesquisa e ao ensino. Utilizando material fotográfico e audiovisual dos registros dos “Encontros” serão realizadas exposições itinerantes, que, mediante solicitação, percorrerão escolas e instituições de ensino superior na cidade de Campinas, região, estados e exterior, divulgando o conhecimento sobre a cultura popular.

Palavras-chaves

Cultura. Projeto. Educação.

¹ E-mail: casadolago@reitoria.unicamp.br

Res. trab. do SimTec: Simpósio dos Profissionais da UNICAMP, Campinas, SP, v.2, p.154, 2008.