

EU, AS CORES E AS POSSIBILIDADES

Isabella Franceschini Nunes¹, Benedita de Lourdes Motta Silva

Resumo

Este projeto teve como disparador o interesse das crianças nas cores, de perguntas e comentários sobre a cor dos brinquedos, das tintas, das roupas, etc. Sentimos então a necessidade de explorarmos com elas esse universo de possibilidades, vivências e texturas. A arte está presente cotidianamente na vida de nossas crianças. Em ações simples como, desenhar no chão, fazer esculturas na areia, ao pintar os objetos ou mesmo o próprio corpo, a criança se utiliza da arte para expressar seus sentimentos, sua criatividade e experimentar o mundo que a cerca. Pretendemos proporcionar através de atividades diversificadas o contato com a arte e o fazer artístico, através de jogos, histórias, exploração do ambiente e da manipulação de diferentes materiais, como lápis, giz de cera, rolinho, pincéis, brochas, carvão, carimbo, tintas, água, areia, terra, argila, papéis de diferentes cores e texturas, barbante, colas, entre outras. Até o momento, as crianças tem mostrado grande interesse nas atividades, por esse motivo o projeto continua em andamento, enriquecendo e possibilitando a cada dia novas e motivadoras experiências.

¹ UNICAMP - Vice-Reitoria Executiva de Administração
E-mail: isabella@unicamp.br

Tema: UNICAMP 50 anos: Memórias, Experiências e Trajetórias Profissionais.

EIXO 3 – Desenvolvimento humano, saúde, sustentabilidade e qualidade de vida

Palavras-chave

Criança. Cores. Arte. Expressão.