



PROJETO CONEXÃO CULTURAL UNICAMP

Fabio Augusto Cerqueira¹, Danilo Mello Negreti, Cármen Lúcia Rodrigues Arruda, Margareth do Carmo Vieira Junqueira, Eliana Paifer

Resumo

Acompanhando de perto essa discussão a respeito da segurança nos câmpus da Unicamp, a Coordenadoria de Desenvolvimento Cultural (CDC), propôs à Reitoria o projeto “Conexão Cultural” que, aprovado, foi incorporado ao programa “Campus Tranquilo, Universidade Viva” da Unicamp, no eixo denominado “Convívio”. O “Conexão Cultural” foi estabelecido, visando à ocupação dos espaços externos dos campi da Universidade com eventos culturais e esportivos, promovendo a circulação e a permanência das pessoas e, conseqüentemente, o convívio, permitindo ampliar a sensação de segurança, tanto pela própria frequência, como pelo fato de que as pessoas, ao se encontrarem, podem conhecer-se umas às outras, especialmente aquelas que fazem parte da comunidade universitária. A estratégia de trabalho é a de fomentar a produção cultural – em artes e em esportes – da Universidade, para que se realize por meio de apresentações abertas à comunidade em geral. A participação de alunos, funcionários e docentes, na produção ou na realização do evento, é de fundamental importância. Também foi estabelecida uma linha de fomento à produção cultural de outras unidades e órgãos da Universidade, visando prestar apoio às manifestações culturais realizadas por eles (em infraestrutura, logística e divulgação), desde que realizadas preferencialmente em espaços abertos dos campi; portanto, em consonância com os objetivos do projeto.

¹ UNICAMP - Vice-Reitoria Executiva de Administração
E-mail: fabioc@unicamp.br

Tema: UNICAMP 50 anos: Memórias, Experiências e Trajetórias Profissionais.

EIXO 3 – Desenvolvimento humano, saúde, sustentabilidade e qualidade de vida

Palavras-chave

Segurança. Cultura. Ocupação do espaço público.