Revista do LUME
Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais - UNICAMP
n. 2, nov. 2012

SIMPÓSIO O CORPO-EM-ARTE (REFLEXÕES CÊNICAS CONTEMPORÂNEAS)[1]

Assista aos vídeos das palestras realizadas no simpósio nos seguintes links:

Dia 6/2/12

18h30 às 20h
Palestra "Corpo-em-Arte: Interfaces e hibridismos nas linguagens da dança, do teatro e da performance" – Christine Greiner
http://www.youtube.com/watch?v=orQEtMH0CuU

20h30 às 22h
Mesa "O Corpo-em-Arte nas Encenações Contemporâneas" – Ivani Santana e Fernando Villar
Mediadora: Suzi Frankl Sperber
http://www.youtube.com/watch?v=F-MztfHILEw

Dia 7/2/12

18h30 às 20h
Palestra "Corpo: Arte e Filosofia" – Ileana Diéguez (Cuba/México)
http://www.youtube.com/watch?v=lJz4gc9W9iQ

20h30 às 22h
Mesa "Corpo: Teatro e Filosofia" – Cassiano Sydow Quilici e Luiz Fernando Ramos
Mediadora: Verônica Fabrini
http://www.youtube.com/watch?v=n-f6mO3nqX0

Dia 8/2/12

18h30 às 20h
Palestra "O Corpo do Atuador" – Tatiana Motta Lima
http://www.youtube.com/watch?v=2OfQD-lDPg4

20h30 às 22h

[1] Coordenação geral: Renato Ferracini; Organização e produção geral: Ana Caldas Lewinsohn, Ana Clara Cabral Amaral Brasil, Antonio Flávio Alves Rabelo, Luciene Teixeira Maemo.

Mesa "Treinamentos: visões recentes" – Lúcio Agra e Renato Ferracini
Mediadora: Patrícia Leonardelli
http://www.youtube.com/watch?v=su8GyUzcj0E