Errata

No artigo “Arte Visionária com San Pedro e Ayahuasca no Equador, em diálogo com o mundo Kichwa”, de autoria de Susan Rocha Ramírez, publicado pela **Proa: Revista de Antropologia e Arte** em 19 de agosto de 2026, *onde se lia:*

“ALOMOTO, Alexandra. La limpia. **Prácticas religiosas y estéticas: el ritual en el contexto contemporáneo ecuatoriano. 2013.** Dissertação (Mestrado em Antropologia Visual e Documental Antropológico) – Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Sede Ecuador, Quito, 2013.”

Leia-se:

“ALOMOTO, Angélica. **La limpia. Prácticas religiosas y estéticas: el ritual en el contexto contemporáneo ecuatoriano.** Dissertación (Mestría en Antropologia Visual e Documental Antropológico) – Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Sede Ecuador, Quito, 2013.”

Comitê Editorial
Proa: Revista de Antropologia e Arte