

A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE GÊNESE DIGITAL

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE PRESERVATION OF DIGITALLY BASED CULTURAL HERITAGE



Por questões equivocadas no processo de submissão do manuscrito, por parte dos autores, onde se lê no texto a ordem de autoria:

 *Fernanda de Cássia Lima Corrêa*

Universidade Federal de Minas Gerais
E-mail: fernandalcorrea@gmail.com
Belo Horizonte – Minas Gerais – Brasil

 *Pablo Gobira*

Universidade do Estado de Minas Gerais
E-mail: fernandalcorrea@gmail.com
Belo Horizonte – Minas Gerais - Brasil

Leia-se a nova ordem de autoria:

1

 *Pablo Gobira*

Universidade do Estado de Minas Gerais
E-mail: fernandalcorrea@gmail.com
Belo Horizonte – Minas Gerais - Brasil

 *Fernanda de Cássia Lima Corrêa*

Universidade Federal de Minas Gerais
E-mail: fernandalcorrea@gmail.com
Belo Horizonte – Minas Gerais – Brasil

GOBIRA, Pablo; CORRÊA, Fernanda de Cássia Lima. A Inteligência Artificial na preservação do patrimônio cultural de gênese digital. **Revista Brasileira de Preservação Digital**, Campinas, SP, v. 7, e026001, 2026. DOI: [10.20396/rebpred.v7i00.20912](https://doi.org/10.20396/rebpred.v7i00.20912). Disponível em: <https://econtents.sbu.unicamp.br/inpec/index.php/rebpred/article/view/20912>. Acesso em: 2 mar. 2026.

Submetido em: 24/10/2025 – Aceito em: 08/12/2025 – Publicado em: 22/02/2026 – Correção em: 02/02/2026