



Correspondência do Autor

¹ Universidade Estadual de Campinas
Instituto de Estudos da Linguagem
Campinas, SP - Brasil
leandro1@unicamp.br

Gestão e Tratamento da Informação Eletrônica: biblioteca Antonio Candido¹

Leandro Santos Nascimento 

Resumo

Introdução: A gestão da informação eletrônica apresenta-se como um desafio na contemporaneidade, contudo é extremamente necessária, respondendo com novos conceitos as novas demandas. Esta realidade se apresenta também nas bibliotecas universitárias, cujas ações no tratamento da informação devem responder com eficiência e eficácia a este cenário. **Objetivo:** Buscou-se dar um panorama na gestão e tratamento da informação eletrônica da Biblioteca Antonio Candido do Instituto de Estudos da Linguagem, atualizando os trabalhos apresentados na 8ª edição do SIMTEC (2022). **Metodologia:** Foram feitas análises das demandas atuais e como eram tratadas e quais as lacunas necessitavam ser supridas. Reuniões foram realizadas e hipóteses lançadas, as quais resultaram nas ações descritas. **Resultados:** Foi possível melhorar o processo de tratamento e disponibilização no repositório institucional, trabalhando anualmente com os artigos, assim como levantar os percentuais de livros no acervo. Em relação aos memoriais foi possível desenvolver uma rotina adequada para seu tratamento e disponibilização na Biblioteca Digital da UNICAMP. **Conclusão:** Com as ações apresentadas a gestão das informações eletrônicas na biblioteca poderá ser adequada e a gestão aprimorada neste quesito.

Palavras-chave

Gestão da informação. Tratamento da informação. Informação eletrônica. Repositório institucional. Biblioteca digital.

¹ Esse trabalho foi publicado primeiramente no 9º Simpósio dos Profissionais da UNICAMP (Campinas, nov. 2024) sob o eixo "Administração e Gestão", sendo adaptado para a seção "Comunicação" da Revista Saberes Universitários.

Management and Processing of Electronic Information: an overview of the Antonio Candido Library

Abstract

Introduction: Electronic information management is a challenge in contemporary times, but it is extremely necessary, responding with new concepts to new demands. This reality also applies to university libraries, whose information management activities must respond efficiently and effectively to this scenario. **Objective:** The aim was to provide an overview of the management and processing of electronic information at the Antonio Candido Library of the Institute of Language Studies, updating the work presented at the 8th edition of SIMTEC (2022). **Methodology:** Current demands were analyzed, along with how they were handled and what gaps needed to be filled. Meetings were held and hypotheses put forward, which resulted in the actions described. **Results:** It was possible to improve the process of processing and making available in the institutional repository, working annually with articles, as well as raising the percentage of books in the collection. With regard to memorials, it was possible to develop an appropriate routine for processing and making them available in the UNICAMP Digital Library. **Conclusion:** With the actions presented, the management of electronic information in the library can be adapted and management improved in this regard.

2

Keywords

Information management. Information processing. Electronic information. Institutional repository. Digital library.

CRediT

Reconhecimentos: Não aplicável.

Financiamento: Não aplicável.

Conflitos de interesse: O autor certifica que não tem interesse comercial ou associativo que represente um conflito de interesses em relação ao manuscrito.

Aprovação ética: Não aplicável.

Disponibilidade de dados e material: Não aplicável

Contribuições dos autores: Conceitualização: Curadoria de dados:

Análise formal: Aquisição de financiamento: Investigação: Metodologia:

Administração do projeto: Recursos: Software: Supervisão: Validação:

Visualização: Escrita – rascunho original: Escrita – revisão & edição:

NASCIMENTO, L. S.

Imagem: Extraída do LinkedIn

ODS 4 – Educação de qualidade



Submetido em: 30/09/2024 – Aceito em: 07/10/2024 – Publicado em: 07/03/2025

3

Editor: Gildenir Carolino Santos

1 INTRODUÇÃO

A gestão e o tratamento da informação eletrônica mostram-se mais que um desafio, uma necessidade e uma realidade para as unidades de informação. As bibliotecas se reinventam e tornam-se grandes estações do conhecimento (Perrotti, Verdini, 2008), respondendo com novos conceitos aos desafios contemporâneos, com possibilidades de se embarcar em diversas fontes, caminhos, acessar dados, discuti-los, transforma-los em informação, apropriando-se deles e a partir de então gerar um novo conhecimento.

Assim, o Sistema de Bibliotecas da Unicamp (SBU) tem trabalhado arduamente no povoamento do Repositório Institucional, na Biblioteca Digital, nas assinaturas das bases de dados, na gestão dos conteúdos digitais e nas demandas técnicas que todas essas atividades exigem. Diante do constante avanço da tecnologia e das formas para se acessar a informação, fica evidente a necessidade de uma curadoria específica para os conteúdos digitais, colocando em foco a área das humanidades, especificamente nos estudos da linguagem.

Os esforços da Seção de Gestão e Tratamento da Informação da biblioteca Antonio Candido, do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL), têm se voltado também para essa realidade, com atividades que requerem desde parcerias com outros órgãos a reuniões com outros departamentos para alinhamento dos serviços.

Com o intuito de atualizar o exposto nos trabalhos apresentados na 8ª edição do SimTec, de 2022 (Nascimento, 2022; Souza, 2022), apresenta-se o desenvolvimento das atividades para o povoamento do repositório institucional da universidade, assim como o desdobramento das ações de digitalização, preservação e acesso dos memoriais dos docentes do IEL.

2 DESENVOLVIMENTO

2.1 Repositório institucional

4

Contextualmente, o trabalho com o repositório partiu do pressuposto de que o mesmo é um instrumento estratégico para acesso, preservação e divulgação da produção científica da comunidade do Instituto de Estudos da Linguagem. A partir deste entendimento foi feito um levantamento dessa produção entre os anos de 2014 a 2018 a partir dos relatórios extraídos da plataforma Sucupira (CAPES) e trabalhado com esses dados da maneira como foi apresentado em 2022, com a identificação do que a biblioteca possuía no acervo, com a indicação para a aquisição do que não possuía e com a digitalização dos capítulos de autoria da comunidade acadêmica do instituto.

Contudo, identificou-se, ao passar para anos seguintes, algumas dificuldades da ordem de acesso e gestão dos relatórios, assim como com as informações que neles estão dispostas, além do seu volume documental. Ressalta-se que para outros setores da universidade, os mesmos estão adequados e atendem as expectativas, contudo, por critérios técnicos não estavam correspondendo às necessidades para as atividades com o repositório institucional.

Diante deste cenário, após algumas reuniões e discussões com colegas bibliotecários, optou-se por utilizar como recurso para a identificação da produção acadêmica o Anuário de Pesquisa da Unicamp, que “é um documento institucional da Universidade Estadual de Campinas e tem por objetivo reunir e oferecer à comunidade acadêmica – e à sociedade em geral – dados e indicadores relacionados à produção científica da Universidade” (Escritório de Dados Institucionais e Suporte à Decisão, 2023). A partir desse recurso, podemos acessar a produção científica de maneira mais clara, filtrando pelo ano, por unidades, centros e núcleos, ou por área do conhecimento. É possível filtrar pelo tipo de publicação, se são livros, capítulos de livros, artigos de periódicos, eventos e apresentações, resumos e outras publicações como prefácios e orelhas de livros. Dessa maneira esta demanda passou a ser desenvolvida

retrospectivamente ao ano anterior e não mais baseada em um quadriênio, o que a torna mais assertiva e menos morosa.

Figura 1. Anuário de Pesquisa da Unicamp, em destaque dados do IEL

		Dados referentes ao ano: 2023															
		IEC	FEF	FEM	FENF	FEQ	FOP	FT	IA	IB	IC	IE	IEL	IFCH	IFGW	IG	IMECC
LINHAS DE PESQUISA		34	37	81	51	76	119	61	62	185	60	58	75	107	88	69	58
PROJETOS SEM FINANCIAMENTO		71	175	118	143	116	344	152	270	324	58	108	200	305	109	137	78
PROJETOS COM FINANCIAMENTO		69	71	137	143	202	227	136	144	395	110	68	108	216	143	180	130
PROJETOS COM FINANCIAMENTO INICIADOS NO ANO		35	9	37	37	25	26	41	25	38	9	11	23	34	14	40	23
PROJETOS FAPESP INICIADOS NO ANO		35	9	29	7	24	47	21	12	184	19	8	24	79	63	40	78
CONVÊNIOS		15	2	23	3	11	5	5	5	20	13	5	2	6	0	7	2
PROMOÇÃO DE EVENTOS		21	28	11	53	13	27	26	146	52	26	28	134	168	40	57	67
PRÊMIOS E HOMENAGENS		17	16	23	32	26	104	35	43	124	46	12	32	44	33	25	51
PRODUÇÕES		84	554	740	644	561	1533	487	1512	1822	555	632	1379	1945	730	1148	660
Teses e Dissertações Defendidas		05	41	105	27	49	137	46	94	122	48	50	106	125	55	81	87
Mestrado		33	19	53	16	25	74	33	54	58	29	28	52	49	27	31	42
Mestrado Profissional		0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	0	7
Doutorado		32	22	52	11	24	61	13	40	64	19	22	54	75	28	50	38
Livros Publicados		10	17	5	15	7	10	4	40	7	8	17	75	96	1	14	4
Publicados sem reedição		7	11	5	12	6	8	3	23	3	4	9	28	35	1	4	2
Publicados com reedição (sem revisão)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Publicados com reedição (com revisão)		3	0	0	0	1	0	0	4	1	0	0	7	6	0	0	2
Traduções de livros e capítulos		0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	2	7	0	1	0
Edição ou Organização de livros		0	6	0	3	0	2	1	11	3	4	7	38	48	0	9	0
Artigos Publicados em Periódicos		99	164	262	129	204	577	134	104	713	151	125	211	259	392	263	197
Circulação Internacional		65	51	204	48	178	400	88	12	581	123	41	22	41	347	108	157
Circulação Nacional		34	113	58	81	26	177	46	92	132	28	84	189	218	45	155	40
Capítulos de Livros Publicados		16	39	20	24	26	32	15	87	68	16	46	189	238	8	74	13
Trabalhos Completos Publicados em Anais de Congressos		27	24	167	1	89	6	66	47	14	162	56	12	49	61	89	28
Internacionais		30	20	122	1	19	0	20	23	5	101	28	10	21	36	26	10
Nacionais		17	4	45	0	70	6	46	24	9	61	28	2	28	25	63	18

Fonte: site do anuário de Pesquisa da Unicamp (2024)

Com as informações dispostas é possível identificar autoria, título e o DOI da publicação, em suas variações. A imagem abaixo nos mostra parte da produção de livros do IEL no ano de 2023.

Figura 2. Anuário de Pesquisa da Unicamp, Livros publicados pelo IEL



Universidade de
Dados Institucionais e
Suporte à Decisão



EDAT



PRP
unicamp

3. Recursos para a Pesquisa

4. Produção Científica

5. Publicações indexadas

6. Grupos de Pesquisa do CNPq

7. Centros Temáticos de Pesquisa

8. Iniciação Científica e Tecnológica

9. Convênios

10. Inovação

#

Natureza

Autores da Unicamp

Ano

DOI

Título

Autores

1

Coletânea

• FRANKLIN ALVES DASSIE (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

Expedientes verbais, procedimentos

• Franklin Alves Dassie

2

Texto Integral

• ALMIR ALMEIDA DE OLIVEIRA (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

Fotografias da variação linguística: palatalização das oclusivas alveolares em Macaé

• Almir Almeida de Oliveira

3

Texto Integral

• EDUARDO HENRIK AUBERT (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

A prosa de Catão: historiografia e oratória

• Eduardo Henrik Aubert

4

Texto Integral

• SIRIO POSSENTI (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

Experimentos em análise do discurso

• Sirio Possenti

5

Texto Integral

• JOHN MILTON (VOLUNTARIO / IEL)

2023

10.4324/9780429262012

Translation, Adaptation and Digital Media

• John Milton
• Silvia Cobo

6

Texto Integral

• MARIA ESTER MACIEL DE OLIVEIRA BORGES (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

ANIMALIDADES: zooliteratura e os limites do humano

• Maria Ester Maciel de Oliveira Borges

7

Texto Integral

• CLARISSA CATARINA BARLETTA MARCHELLI (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

Do erro à graça: A sobrevida da cultura clássica e da tradição medieval em Corpo de Baile, de Guimarães Rosa

• Clarissa Catarina Barletta Marchelli

8

Não Informado

• BRUNO MOLINA TURRA (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

Ferdinand de Saussure e seu saber-fazer com a escrita

• Bruno Molina Turra

9

Texto Integral

• PEDRO BARBOSA RUDGE FURTADO (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

Literatura brasileira e mal-estar: o futuro abolido em três romances de 30

• Pedro Barbosa Rudge Furtado

10

Texto Integral

• FABIO ROBERTO LUCAS (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

Patrice Maniglier - A vida enigmática dos signos: Saussure e o nascimento do estruturalismo (tradução)

• Fábio Roberto Lucas
• Fernando Schelbe

11

Coletânea

• LUCIANA IOST VINHAS (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

O corpo na Análise do Discurso: conceito em movimento

• Maria Cristina Leandro Ferreira
• Luciana Iost Vinhas

12

Texto Integral

• SILVIO CESAR DOS SANTOS ALVES (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

Cismogramas

• Silvio Cesar dos Santos Alves

13

Texto Integral

• SILVIO CESAR DOS SANTOS ALVES (VOLUNTARIO / IEL)

2023

None

Ruinografia

• Silvio Cesar dos Santos Alves

Dados referentes ao ano:

2023

Fonte: Site do anuário de Pesquisa da Unicamp (2024)

A partir de então foi possível estruturar as atividades com o auxílio dos técnicos em biblioteconomia, que ajudam na filtragem das publicações, na identificação do que a biblioteca possui ou não no acervo e no cadastro para sua aquisição.

2.2 Memoriais docentes

Após a etapa inicial com as atividades apresentadas em Souza (2022), nos deparamos com algumas questões técnicas a serem resolvidas, tais como a vasta gama documental que os memoriais possuem, desde documentos pessoais, até produção acadêmica, como teses de livre docência. Diante dessa perspectiva notou-se que não seria possível disponibilizar no repositório institucional documentos que não fossem produção acadêmica e que, portanto, teríamos que fazê-lo em outra plataforma.

Foram realizadas reuniões de alimento com a Divisão de Tratamento da Informação (DTRI), nas quais foi possível levantar demandas comuns com outras unidades e optou-se por disponibilizar os documentos, que não fossem produção acadêmica na Biblioteca Digital da Unicamp, e as teses de livre docência e outras produções no repositório institucional. A solução foi apresentada ao então GT de Catalogação e aprovada, sendo criado um template no software gerenciador de bibliotecas Sophia para os memoriais que se adequassem aos critérios e fossem disponibilizados no repositório institucional.

Após o devido treinamento e adequações na plataforma, os memoriais puderam começar a ser disponibilizados, porém, por conterem documentos pessoais de docentes os mesmos ficaram com acesso restrito, sendo necessário solicitar a biblioteca o arquivo do material de interesse.

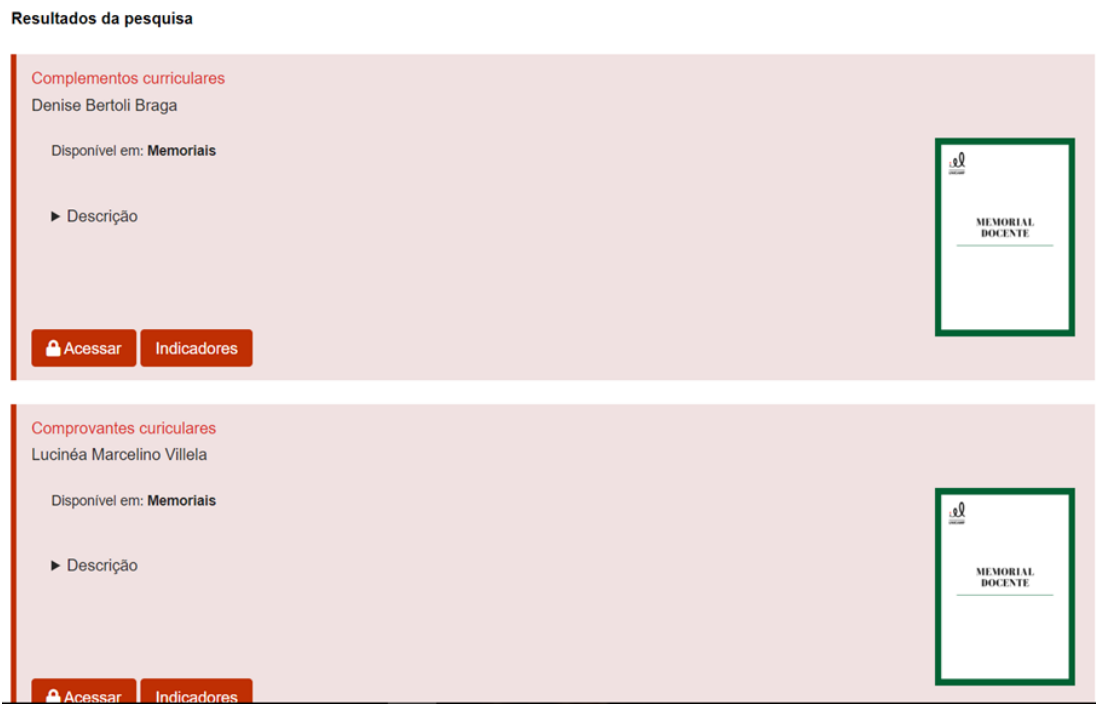
Figura 3. Área do IEL na Biblioteca Digital da Unicamp



Fonte: Site da Biblioteca Digital da Unicamp (2024)

Após as definições dos parâmetros os trabalhos puderam ser estruturados, e para tanto, contamos com o auxílio de um bolsista SAE, que cadastrou previamente os memoriais na biblioteca digital, que posteriormente foi para curadoria do bibliotecário responsável.

Figura 4. Memoriais na Biblioteca Digital da Unicamp



Fonte: Site da Biblioteca Digital da Unicamp (2024)

3 RESULTADOS E DISCUSSÕES

3.1 Repositório institucional

Com a mudança da fonte de informação para o povoamento do repositório institucional foi possível verificar que a demanda passou a ser realizada de maneira mais simples e sem a dependência de outros setores, no que se refere a extração e organização de relatórios, basta aguardar a disponibilização do anuário para que possa ser realizado de maneira retrospectiva e anual. O trabalho tornou-se mais claro, com a identificação do tipo de publicação e do autor com vínculo com a universidade.

Tratando-se de números, pôde-se destacar, a partir dos dados de 2023, os quantitativos do acervo:

Quadro 1. Produção acadêmica 2023

Tipo	Quantidade
Livro	75
Capítulos e partes (prefácio, introdução, orelha, etc.)	212
Artigos	94

Fonte: Elaborado pelo autor (2024)

Sendo que os livros, capítulos e partes estão sendo tratados; os artigos foram 100% tratados, sendo disponibilizados no RI 94% deste total.

Já referente ao ano de 2022, os resultados foram:

Quadro 2. Produção acadêmica 2022

Tipo	Quantidade
Livro	72
Capítulos e partes (prefácio, introdução, orelha, etc.)	170
Artigos	156

Fonte: Elaborado pelo autor (2024)

O acervo da biblioteca possuía, referente da produção de 2022, 13 títulos (18,06%), não possuía 57 (79,17%), sendo que (2,78%) estão disponíveis on-line. Do total de artigos, 13 (8,33%) não puderam ser disponibilizados no RI, por questões de embargo ou falta de acesso ao PDF.

Por fim, os dados de 2021 foram:

Quadro 3. Produção acadêmica 2021

Tipo	Quantidade
Livro	71
Capítulos e partes (prefácio, introdução, orelha, etc.)	186
Artigos	134

Fonte: Elaborado pelo autor (2024)

A análise dos dados de 2021 nos permitiu identificar que o acervo da biblioteca não possuía 55 títulos (77,46%); possuía 6 (8,45%) e 10 (14,08%) estão disponíveis on-line. Referente aos artigos 10 (7,46%) do total não pôde ser disponibilizado, também por questões de embargo ou de falta de acesso ao PDF.

3.2 Memoriais docentes

Após a disponibilização na Biblioteca Digital identificou-se que dos 167 dossiês digitalizados (Souza, 2022), 137 estavam aptos para serem disponibilizados na plataforma. Os demais que não foram disponibilizados possuíam alguma característica que delimitava sua identificação ou a qual docente pertencia.

Evidenciou-se que a maioria desses documentos são memoriais para concurso para professor no instituto, não possuindo, portanto, produção acadêmica vinculada. Apenas um dossiê possuía a tese de livre docência que foi disponibilizada no Repositório Institucional.

Constatou-se que cada documento possui uma grande quantidade de artigos e capítulos de livro, produção do candidato/docente, para concorrer ao concurso e que não foi, portanto, possível gerar as devidas remissivas para esta produção, sendo necessário um novo projeto para que tais atualizações sejam feitas.

4 CONCLUSÃO

Consideramos como positiva a mudança na fonte de dados para o povoamento do repositório institucional. Conforme indicado, a demanda ficou mais objetiva e menos morosa, pois visualizamos anualmente a produção acadêmica do Instituto de Estudos da Linguagem. Por meio dos dados levantados e dos percentuais identificados será possível direcionar os esforços procurando garantir que os números de obras no acervo sejam elevados gradualmente, seja por meio de doação, compra institucional ou algum projeto específico.

Em se tratando dos memoriais docentes, identificamos que, apesar de terem sido digitalizados um número expressivo, este ainda é baixo se considerarmos o total de docentes ativos e aposentados do IEL. Dessa maneira, outras ações deverão ser tomadas para que esta documentação seja preservada e que, as teses de livre docência façam parte do acervo da biblioteca Antonio Candido.

REFERÊNCIAS

NASCIMENTO, Leandro dos Santos; CUSTODIO, Crislene Queiroz; LLAGOSTERA, Ana Aparecida Granzotto. Repositório institucional e produção intelectual do Instituto de Estudos da Linguagem: de 2014 a 2018. **Sínteses**: Revista Eletrônica do SimTec, Campinas, SP, n. 8.Eixo 1, p. e02200779, 2023. Disponível em:

<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/simtec/article/view/18008>. Acesso em: 20 set. 2024.

PERROTTI, E.; VERDINI, A.S. Estações do Conhecimento: espaços e saberes informacionais. In: ROMÃO, L.M.S. (org.) **Sentidos da biblioteca escolar**. São Carlos: Alfabeto, 2008, p. 13-40.

SOUZA, Rodrigo Lizardi de; NASCIMENTO, Leandro; MURARI, Telma Maria. Produção científica dos docentes do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) em parceria da digitalização do arquivo central do sistema de arquivo AC/SIARQ: digitalização, preservação e acesso. **Sínteses**: Revista Eletrônica do SimTec, Campinas, SP, n. 8.Eixo 1, p. e0220809, 2023. Disponível em:

<https://econtents.bc.unicamp.br/inpec/index.php/simtec/article/view/17748>. Acesso em: 20 set. 2024.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP). Escritório de Dados Institucionais e Suporte À Decisão (EDAT). **Apresentação**, 2023. Campinas, 20 set. 2024. Disponível em: <https://pesquisa.dados.unicamp.br/>. Acesso em: 20/09/2024.